

INFORME ESPECIAL

Triaca socio del Jockey Club

Página/6



SAN NICOLAS

30.000 en marcha contra los despidos en SOMISA

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1258 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

EXCLUSIVO

Habla Emir Yoma

√ "No hay pruebas de nada"

√ "Esto está orquestado por los directores de todos los diarios"

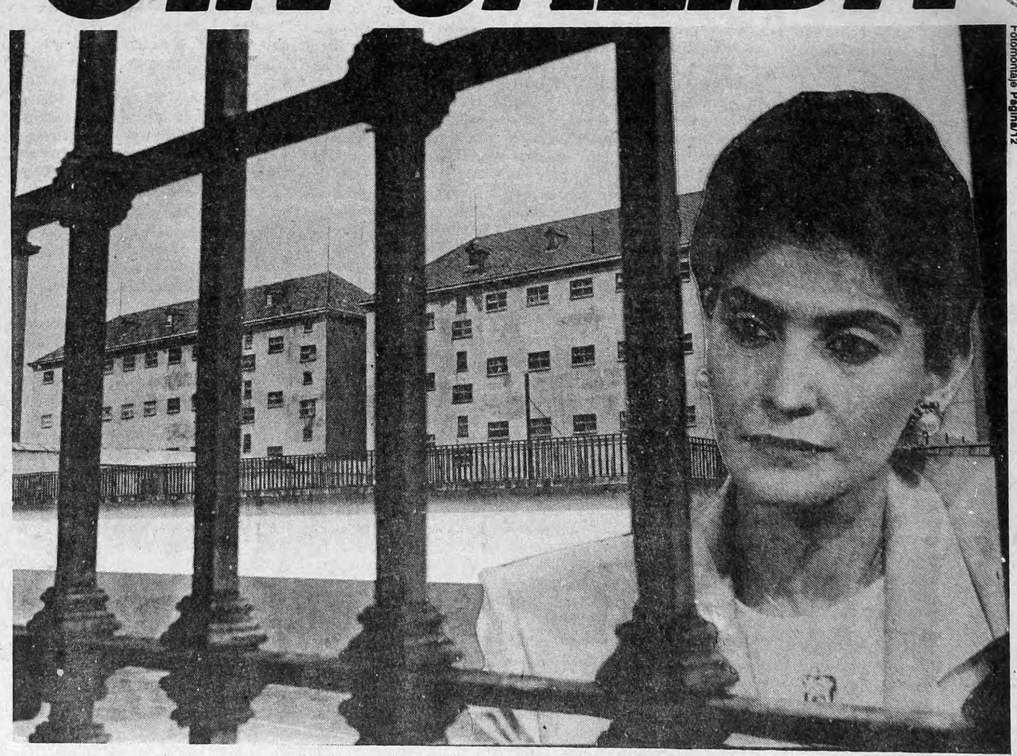
√ "No hay orden de detención. Hay un papel de Interpol en inglés. No sabía que los gallegos eran tan cuadrados que hablaban en inglés"

√ "Al Ibrahim es un pobre infeliz"

La jueza Servini de Cubría advirtió que "Amira Yoma no puede salir del país y si lo hace será detenida"

Página/2/3

SIN SALIDA



Fotomontaje Página/12

FUTURO

La Fundación Mediterránea tiene a sus mejores cerebros en el Gobierno: desde el ministro Domingo Cavallo para abajo, todo el team de Economía. Motivo más que justificado para celebrar a lo grande su 14° aniversario, por lo que convocó a funcionarios, empresarios y periodistas el pasado fin de semana en la capital cordobesa, su lugar de origen. Todos se alojaron en el Hotel Crillón, contratado para la oportunidad, "tan prestigioso como decadente", según opinaron varios capitanes de la industria que llegaron a la provincia en jet propio. A pesar de la oportunidad promocional, en ningún momento el propietario del albergue se mostró encantado. Oscar Ghezzi, ex tesorero del Club Talleres de Córdoba —hoy fundido— y socio del hijo del gobernador en los restaurantes Freddy's, lució cariacontecido.

Justo el viernes, mientras Cavallo y su gente celebraban el pasado y brindaban con entusiasmo por los esplendores del futuro, el mismísimo anfitrión Ghezzi, o mejor dicho la empresa Hotcord, dueña del Crillón y del Nogaró, entraba en cesación de pagos y pedía la convocatoria de acreedores.

28 El último mensaje, *por Rufino Tamayo*

23 Rosa, el último revisionista, *por Félix Luna*

DIPUTADOS RECHAZO EL VETO A LA LEY ANTIRRAZZIAS

Página/10

14 Pregunten a los enfermos, *por Roberto Jáuregui*

Sin clases en Buenos Aires

Los docentes bonaerenses que responden al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) cumplieron masivamente la primera jornada del paro por 48 horas dispuesto por la entidad. La protesta del gremio de base de CTERA —que ayer se desarrolló en el conurbano— tendrá lugar hoy en los distritos del interior de la provincia y coincidirá con la huelga por 24 horas lanzada por el otro sindicato mayoritario de la jurisdicción: la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB). En el ámbito de la enseñanza privada, también alcanzó gran repercusión ayer el cese de actividades impulsado a nivel nacional por el SADOP. Hoy, además, manifestarán su descontento los profesores universitarios (CONADU), que realizarán una jornada de protesta y movilización, y a partir de mañana los maestros porteños dejarán de prestar servicios ante la falta de pago de los haberes de junio.

Vacaciones a la vista

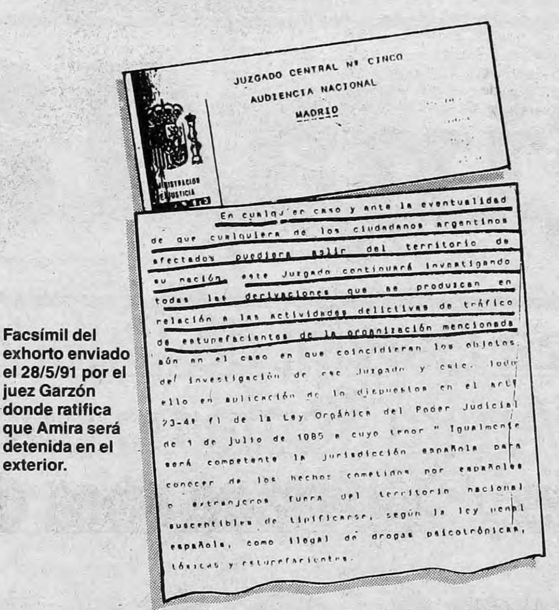
Los alumnos de las escuelas primarias y secundarias dependientes de la jurisdicción nacional, de Capital Federal y de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, La Pampa, Misiones, Santa Cruz y San Juan tendrán vacaciones de invierno entre el 8 y el 19 del corriente mes. Por su parte los estudiantes que asisten a las escuelas de San Luis cumplirán el receso escolar del 15 al 19 de julio mientras que los de las jurisdicciones de Catamarca, La Rioja, Corrientes, Chubut, Río Negro, Santa Fe y Salta lo harán entre el 15 y el 26. También durante el mes en curso, pero del 10 al 19, habrá vacaciones en Tucumán; en Tierra del Fuego desde el 10 hasta el 26; en Neuquén entre el 8 y el 26 y en Formosa entre el 10 y el 24. En cambio en Santiago del Estero el receso invernal se desarrollará desde el 22 de julio hasta el 3 de agosto; y entre el 22 del corriente y el 8 del mes próximo en Chaco, Entre Ríos y Jujuy.

Misiones en rojo

"El estado de la entidad no es floreciente debido a que cuenta con muy poco efectivo mínimo, por la falta de depósitos, a la iliquidez general del mercado, al alto encaje y el impuesto al cheque", detalló Ernesto René Oudin, titular del Banco de Misiones. Si no fuera por el objetivo político de forzar una renegociación de la deuda que mantiene con el Banco Central, esa descripción no tendría sentido. El Banco de Misiones registra deudas de arrastre por 30 millones de dólares y presenta una compleja situación financiera. Esa deuda tiene su origen en redescuentos recibidos del BCRA y que no fueron cancelados. Los fondos fueron destinados a préstamos estacionales y extraordinarios al sector agrícola. El Banco Central mantiene una política inflexible frente a las deudas de las entidades provinciales, y las autoridades del de Misiones salieron a informar de su situación con el objetivo de obtener una refinanciación de la deuda que aún no venció.

AMIRA YOMA SERA DETENIDA POR INTERPOL

LA UNICA SALIDA YA


JUZGADO CENTRAL Nº CINCO
AUDIENCIA NACIONAL
MADRID

MINISTRACION DE JUSTICIA

En cualquier caso y ante la eventualidad de que cualquiera de los ciudadanos argentinos afectados pudiera salir del territorio de su nación, este Juzgado continuará investigando todas las derivaciones que se produzcan en relación a las actividades delictivas de tráfico de estupefacientes de la organización mencionada aún en el caso en que coincidieran los objetos del investigación de ese Juzgado y este. Todo ello en aplicación de lo dispuesto en el art. 23-4º f) de la Ley Orgánica del Poder Judicial de 1 de julio de 1085 a cuyo tenor " Igualmente será competente la jurisdicción española para conocer de los hechos cometidos por españoles o extranjeros fuera del territorio nacional susceptibles de tipificarse, según la ley penal española, como [illegible] ilegal de drogas psicotrópicas, tóxicas y estupefacientes.

Facsímil del exhorto enviado el 28/5/91 por el juez Garzón donde ratifica que Amira será detenida en el exterior.

"Amira Yoma no puede salir del país y si lo hace será detenida", aseguró la jueza Servini de Cubría, aunque precisó que "faltan elementos legales" para detenerla en la Argentina. La defensa de la cuñada del Presidente, por su parte, denunció que el "pedido de detención presenta serias irregularidades", mientras el propio Carlos Menem volvió a sostener que "nadie tiene coronita".

(*Por Román Lejtman*) "Amira Yoma no puede salir del país, y si lo hace será detenida", reconoció la jueza federal María Servini de Cubría aunque se apuró a precisar que la detención no pudo concretarse en la Argentina porque "faltaron elementos legales que ya fueron solicitados a España". El juez Baltasar Garzón, que investiga en Madrid la presunta vinculación de Amira con una red que blanqueaba narcodólares en Buenos Aires y Montevideo, dictó "la prisión provisional incondicional y comunicada" y libró "órdenes de busca y de captura incluso internacionales" contra la cuñada de Carlos Menem, por eso no puede abandonar este país, ya que sería apresada por Interpol. Baltasar Garzón respalda su orden de captura en que la jefa de Audiencias del Presidente presuntamente se dedicaba "al blanqueo de dinero procedente del tráfico de drogas", según afirmó en un exhorto que el 28 de mayo envió a Servini de Cubría.

"No la puedo detener acá, me faltan elementos que pedí a España", explicó la jueza federal a **Página/12**.

—*Cuando lleguen esos elemen-*

SALVATAJE DE LA RIOJA

Economía: la plata a cambio del Banco

(*Por Jorge Luis Velázquez*) La operación de salvataje financiero de La Rioja no podrá ser resuelta sin sangre. Al menos esta es la sensación que prevalece entre las máximas autoridades de Economía, ya que de todas las alternativas en estudio la más probable exige la liquidación del banco provincial, su "privatización" en un plazo de seis meses y la posterior venta de sus activos por parte del Banco Nación. De esa forma el BNA se cobrará los 25 millones de dólares que prestará para sacar del quebranto al terruño natal del presidente Carlos Menem.

Hasta anoche, los funcionarios del Banco Central consultados por **Página/12** consideraban inevitable el cierre del banco riojano. "Es un barril sin fondo que ya no tiene solución", se quejó uno de los colaboradores de Roque Fernández. Durante todo el día el titular del BCRA, el director Horacio Liendo y el veedor designado en La Rioja, Horacio Pericoli, estudiaron el tema y arribaron a la misma conclusión, que el ministro Domingo Cavallo apoyó sin objeciones. De todos modos, sus mismos gestores admitían en la intimidad que "puede haber decisiones políticas superiores" que aborten la estrategia.

"Los fondos van a aparecer. Tenemos que tener paciencia", pregonó durante una breve visita a esta capital el gobernador riojano Luis Beder Herrera. Estos dichos fueron reforzados por expresiones del ministro Julio Mera Figueroa, del senador Eduardo Menem y del propio Carlos Menem.

Mera admitió que la posibilidad de que fueran los bancos privados los que otorgaran un préstamo puente a La Rioja había quedado descartada porque "no están muy proclives a participar en una operatoria totalmente nueva como la que se propone". El hermano del Presidente, por su parte, confió en que "el préstamo, ya sea del Banco Nación, o de otra entidad oficial, va a salir pronto". Carlos Menem, en tanto, insistió en que "con la asistencia financiera a La Rioja no se perjudican las cuentas públicas ni se afecta a otros sectores de la comunidad", a la vez que remarcó que su provincia "tendrá que hacer un severísimo ajuste" como contrapartida.

A través de una serie de reuniones que mantuvieron ayer Roque Fernández y Aldo Dadone, del Banco Nación, se diseñó una estrategia que respeta el rigor financiero que exige la escasez de fondos. El BNA aportaría entonces los 25 millones de dólares, pero a la vez se haría cargo de la liquidación del banco riojano que sería dispuesta a la brevedad, según confiaron fuentes seguras a este diario. "A partir de allí habrá un plazo de 180 días para privatizar un 85 por ciento del capital accionario de la institución", asegura, en tanto que el Nación se cobrará el préstamo no con fondos de coparticipación sino con el producido de la venta de los activos del banco liquidado.

Esta propueta cobró fuerza, luego de que Cavallo ratificara en un almuerzo con el presidente Menem que "es imposible" distraer fondos para La Rioja, no sólo porque son escasos, sino porque esa actitud enturbiaría las relaciones entre Economía y las demás provincias.

Mera Figueroa comentó también que en el Fondo de Asistencia para Desequilibrios Financieros que existe en su jurisdicción "contamos sólo con uno o dos millones de dólares y necesitaríamos por lo menos uno o dos meses para reunir los recursos que se precisan para La Rioja". En rigor, haría falta más tiempo de ahorro ministerial para concretar el salvataje, ya que de acuerdo con la recaudación de impuestos coparticipados en junio (el Fondo se nutre del uno por ciento de la masa que corresponde a las provincias) a la caja de Mera sólo le corresponderían 5,4 millones de dólares.

Pronósticos de "voto castigo"

La gestión del nuevo gobernador de La Rioja, Luis Beder Herrera, iniciada hace menos de una semana, ya fue condenada por los dos candidatos opositores al oficialismo dentro del PJ local, José Sima y Jorge Yoma, quienes denunciaron la "corrupción" imperante en la administración provincial.

Sima, sobrino del presidente Carlos Menem, vaticinó que "el pueblo riojano va a ejercer el voto castigo" en las próximas elecciones y criticó el "internismo muy grande" que atraviesa al justicialismo provincial. Según Sima, el "común denominador del déficit provincial" es el "alto grado de corrupción" en el gobierno, que incluye el "nombramiento de empleados y la utilización de recursos del Estado para campañas políticas".

Para Sima, la solución de la crisis riojana pasa por la política y no por la economía, y en ese sentido cuestionó la designación de Beder Herrera en lugar de Agustín de la Vega, que calificó como un "golpe palaciego".

En cambio, el diputado nacional Jorge Yoma, líder del otro sublema opositor al oficialismo partidario, consideró que, con el relevo, "se emprolijó un poco el sistema de facto que Eduardo Menem está manejando desde Buenos Aires, pero sólo es un cambio de figuritas".

Yoma colocó el centro del problema en el terreno económico: Herrera —razonó— no tiene salida, porque "si aplica el ajuste no va a poder seguir por la gente y si no lo hace no va a poder seguir por Cavallo".

El legislador nacional también denunció la "gran corrupción en el gobierno" y apeló a la "sensibilidad del presidente Carlos Menem para que lleguen los fondos que La Rioja necesita, porque —advirtió— estamos en una situación límite y el estado de pacificación de la provincia está en peligro".

Contraste

"La preocupación que demuestra el señor (Carlos) Menem por La Rioja contrasta notablemente con su tratamiento de otras provincias en estado de insolvencia", sostuvo en su edición de ayer el diario londinense *Financial Times*, en un artículo en el cual se señala que el primer mandatario argentino favoreció a su provincia natal al ordenar que se le otorguen 25 millones de dólares para paliar sus dificultades financieras. Según la nota, que firma el corresponsal John Barham, añade que Menem "ha enviado interventores federales a ejecutar duras políticas de saneamiento financiadas por el Banco Mundial en dos provincias y exigido a otras que reduzcan sus gastos".

SI VIAJA AL EXTERIOR

NO ES EZEIZA

tos, ¿usted va a detener a Amira?

—No, ya no puedo. Le dicté la eximición de prisión bajo palabra.

—¿Por qué faltan elementos en la orden de captura solicitada por Interpol?

—Y, porque faltan... Es así.

La jueza negó que haya "ignorado" el pedido de captura que llegó a Buenos Aires el 28 de junio pasado: "Eso no es así, lo que pasa es que (el pedido) está en un radiograma que viene en inglés y debe ser traducido", se defendió públicamente. Servini de Cubría omitió señalar que podía haber habilitado día y hora para acelerar la traducción del radiograma y ordenar a continuación la detención preventiva de Amira. En cambio, la jueza federal convocó a un representante de Interpol —viernes 28, a la tarde—, le entregó una copia del radiograma y le solicitó que "regresara el lunes" con una traducción del pedido de captura. La tarea encomendada era muy sencilla y se hubiera tardado como máximo un par de horas. El radiograma consta de diez párrafos de texto, con información muy conocida por Servini de Cubría y está redactado en un inglés bastante elemental. Sin embargo, la jueza federal se tomó su tiempo y dictó la libertad bajo palabra de Amira ignorando la orden de detención de Baltasar Garzón.

Servini de Cubría no sólo pasó la jornada justificando su actitud ante el pedido de captura presentado por Interpol, sino que además debió resolver sobre una inesperada presentación de la defensa de Amira Yoma. A través de un escrito que tiene como título "Denuncia una grave irregularidad y solicita su investigación", los abogados de la cuñada de Menem apuntan a desacreditar su orden de detención. En esa presentación judicial, a la que tuvo acceso exclusivo este matutino, se afirma lo siguiente:

• El radiograma que contiene la supuesta orden tiene una confusa redacción y está, en apariencia, destinado más a la difusión pública que a obtener, técnicamente, una detención.

• La mejor prueba de ello es la inusitada extensión que se le da a la situación de nuestra asistida. No obstante ser la única de las tres personas allí citadas que no está procesada, ni aquí ni en España.

• El visible propósito de quien lo redactara de tratar de sugerir que es una medida judicial reciente (y no nuestra muy conocida del 2.2.91, que diera al asunto un tratamiento totalmente distinto).

• Lo más grave del documento es que, sin afirmarlo plenamente, sostiene que la señora Yoma es supuestamente miembro de "una organización continuamente involucrada en el tráfico de cocaína en gran escala". El doctor Garzón, en cambio, expresó inequívocamente que la investigación que podría involucrar a Amira era por lavado de dinero. El primero de los supuestos no es excarcelable. El segundo sí.

Servini de Cubría aseguró a sus funcionarios de mayor confianza que comparte los reparos de los abogados de Amira y dio luz verde a la presentación judicial. Acorde con lo señalado por los representantes legales de la jefa de audiencias del Presidente, "Garzón expresó ayer en Madrid (por el martes) que no había enviado ninguna nueva orden de detención hacia la Argentina".

Más allá de las suspicacias de los abogados de Yoma, el pedido de captura llegó a la delegación local de Interpol y rápidamente fue girado a la Casa Rosada. La Interpol funciona en dependencias de la Policía Federal, que orgánicamente depende del Ministerio del Interior. El viernes 28 a la tarde, aseguran en la Casa Rosada, se conocía en Gobierno que existía una orden de detención contra Amira.

El presidente Menem dijo ayer, sin embargo, que "se enteró por los diarios" y que "nadie en la Argentina tiene coronita".

Hasta ayer a la tarde, Amira no había concurrido al Palacio de Tribunales para notificarse de su libertad bajo palabra y es probable que lo haga en las próximas cuarenta y ocho horas. Tampoco se habían notificado los fiscales federales Gustavo Hornos y Oscar Ciruzzi sobre la decisión de Servini de Cubría. "Si bien acepté que debía darse la eximición de prisión a la señora Yoma, no estaba de acuerdo con una caución juratoria. Yo me incliné porque deposite una fianza", precisó Ciruzzi a **Página/12**.

Con este cortinado de fondo se aguarda una reunión clave de la Cámara Federal para resolver el pedido de excarcelación solicitado por Mario Caserta, único detenido por Servini de Cubría. Existen versiones contradictorias respecto de lo que finalmente resolverían los jueces Gustavo Costa, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Jorge Casanovas, pero los voceros son coincidentes en afirmar que Servini de Cubría deberá soportar un tirón de orejas por "las serias irregularidades" que cometió al sustanciar la causa.



Tony Valdez

María Servini de Cubría, jueza federal.
"Si Amira Yoma sale del país puede ser detenida", advirtió.

Emir Yoma: "No hay pruebas de nada"

***(Por Gabriela Cerruti)* Sin que nadie los convocase, los Yoma se reunieron a primera hora de la mañana en la casa de Amira, la menor del clan. "No salís de acá, y no hablás con nadie", le ordenó Emir, que pasó a convertirse en el vocero de la familia. Al mediodía, un poco antes de reunirse con el presidente Carlos Menem, dialogó con *Página/12*.**

—Esto es todo una farsa. Seguimos dando vuelta sobre lo mismo. Está todo orquestado.

—¿Orquestado por quién?

—Por los directores de todos los diarios. Me río, me río porque me importa un comino que digan lo que digan. Sabemos quiénes manejan los diarios.

—¿Los diarios inventaron el pedido de detención a su hermana Amira?

—Por supuesto. No hay ninguna orden de detención. Hay un papel de la Interpol, que además está en inglés. Yo no sabía que los gallegos eran tan cuadrados que hablaran en inglés. Me da vergüenza.

—¿Por qué asegura que no hay orden de detención?

—Porque tengo el radiograma. Y hablamos con Garzón (Baltazar, el juez español). El nos dijo que no pidió nada. Así que vamos a accionar judicialmente contra Interpol, porque tiene que dar explicaciones de esto. De por qué está ese radiograma, quién lo tradujo y quién lo repartió.

—¿Usted cree seriamente que Interpol puede lanzar una orden de detención sin pedido del juez?

—Por supuesto. Es como el tema del Swift. Hay muchos delincuentes. Son noticias todas falsas.

—¿En qué se parecen las denuncias por lavado de dólares con el Swiftgate?

—Mire, no hay pruebas de nada. El juez le dio importancia a un arrepentido, que está preso. Es el código de ellos, que se maneja por la decisión del juez. Aunque no vean nada. Si alguien le contaba a ese juez que Emir había pedido la coima al Swift, y él le creía, yo iba preso. Porque ahí en España se manejan así. Es una campaña orquestada, ya lo dijo el Presidente.

—¿Usted habló con el Presidente de este tema?

—Yo no hablo con el Presidente de payasadas.

—¿Qué sabe de Ibrahim?

—Nada. Hace dos años que no lo veo.

—¿Dos años? Después de eso él iba a Casa de Gobierno.

—Pregúntele a Duhalde.

—¿Por qué?

—Porque él es el que lo conoce. El lo nombró en la Aduana.

—Usted también lo conoce. Fue su cuñado.

—Dos o tres meses.

—Un año y medio.

—Déjense de embromar con Al Ibrahim, porque se llama Al, no Alí. Es un pobre infeliz.

—No parece. ¿Usted por qué lo dice?

—Porque los periodistas dicen que es un coronel, y él ni hizo al servicio militar.

—¿Cómo conoció a Amira?

—La conoció acá. El vino a la Argentina hace veinte años. Vivió en Córdoba dos años y después volvió a Siria. Y vino de vuelta hace cuatro o cinco años. Mire, yo, en realidad, lo vi dos a tres veces.

—¿Y en tanto tiempo en la Argentina no aprendió a hablar español?

—Son mentiras. Habla perfectamente castellano. Fue con un traductor por si había palabras legales que no conocía. Habla perfectamente castellano.

—¿Piensan pedirle al Presidente que intervenga en el tema?

—¿Para qué? No va a pasar nada. Si fuera ciero, no es cierto, pero, digo, si hubiera algo, igual no van a poder hacer nada. Porque no hay pruebas. Inclusive Caserta está detenido por otros temas. Porque no hay pruebas.

—¿Qué otros temas?

—No sé, pero no importa. No hay pruebas de nada.

Los que tiraron la primera piedra

Página/12 EN ESPAÑA

***(Por Carlos Ulanovsky, desde Madrid)* "Para nosotros Amira Yoma es más relevante como secretaria de audiencias del Presidente que como su cuñada", dice el periodista español Antonio Rubio, iniciador, junto a Manuel Cerdán, de las investigaciones periodísticas sobre las vinculaciones de familiares políticos del Presidente y otros argentinos, publicadas desde marzo en el semanario *Cambio 16*. Un trabajo en el que ellos continúan adelante y que algunos voceros oficiales argentinos denominaron "campaña antiargentina".**

Rubio (40 años) sonríe y dice: "Hombre, sería sarcástico que dos periodistas que se desplazan en Vespa (marca de ciclomotor muy popular) por Madrid seamos acusados de querer desestabilizar a un gobierno extranjero desde aquí". Agrega Cerdán (37 años): "Y si alguien nos hubiera propuesto el complot no hubiéramos colaborado. Nosotros somos periodistas: no somos ni jueces ni kamikazes. Todo lo que sepamos y tengamos probado de cualquier tema tenemos la obligación de publicarlo. Pensar que nosotros seríamos capaces de organizar un complot es darnos una importancia que no tenemos".

Admite que este caso tiene varias fases distintas a las que denominan uruguaya, española, argentina y norteamericana (con sede en Miami). "Ahora estamos en la fase española", afirma Rubio. De acuerdo con la información de la que disponen, los Yoma no habrían intervenido en el tráfico de drogas pero sí en operaciones de lavado de dinero. Recuerdan que al día siguiente de publicar el primer informe en *Cambio 16* recibieron una llamada, desde Madrid, de alguien que se hizo conocer como miembro de los servicios secretos argentinos y que por esa vía facilitó una nutrida información sobre las rutas del narcotráfico en la Argentina, especialmente en lo referido a pistas de aterrizaje en Catamarca y en La Rioja. "Hubiera sido relativamente sencillo armar escándalo con eso y lo evitamos para no intoxicar, porque no lo teníamos probado", argumentan.

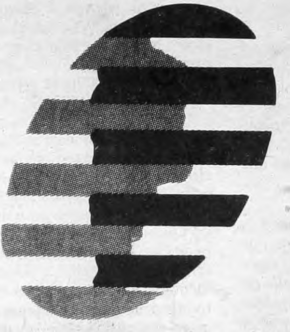
Cerdán es tajante cuando desmiente que haya sido la DEA la informante de la justicia española y del juez Garzón. Rubio concluye: "La DEA ha intentado comer de este plato pero le han dicho que vaya a comer por otro sitio: en realidad querían apoderarse del tema y utilizarlo".

Aseguran que continúan con la investigación, un tipo de trabajo que, en ocasiones, no tiene avances espectaculares. En estas idas y venidas observan con preocupación cierta inercia en la actuación de la jueza Servini de Cubría. "Hace poco estuvieron dos policías españoles en Buenos Aires y tras entrevistarse con la jueza volvieron con las manos vacías", dicen.

A lo largo de sus carreras como periodistas de investigación, estos licenciados en información se especializaron en asuntos como terrorismo y narcotráfico que los obligan a caminar cornisas demasiado amenazantes. Recibieron desmentidas, presiones diversas y querellas como las que les inició el empresario argentino José Lata Liste, en principio vinculado en España a un escándalo de narcotráfico y posteriormente sobreseído. "Frente a los juicios, nuestra respuesta es seguir buscando más y más pruebas. A Lata Liste lo seguimos investigando y tal vez dentro de un mes o dos tengamos sorpresas." Rubio y Cerdán hacen un parangón entre la implicación de la ex cuñada del presidente argentino con un caso español: cuando se descubre en Sevilla el despacho desde el que traficaba influencias Juan Guerra, hermano de Alfonso Guerra, y que le cuesta el retiro al hasta entonces vicepresidente del gobierno español.

El jueves 27 Rubio y Cerdán comparecieron en la Audiencia Nacional, en Madrid, como testigos de un juicio que tiene en vilo a España: son enjuiciados agentes paraestatales que con métodos de terrorismo de Estado ubicaron y mataron etarras fuera de España, especialmente en Francia. "Fuimos a ratificarnos de todo lo publicado y reiteramos las casi treinta pruebas que permiten pensar que el comisario (José) Amedo —actualmente detenido— sindicado como jefe de esa organización ilegal es culpable. No nos sorprende que en su país se hable de una campaña antiargentina, si aquí también Felipe González se molestó con el periodismo. Entonces, si tenemos algo contra Argentina, también tenemos algo en contra de España", señalan.

DIA

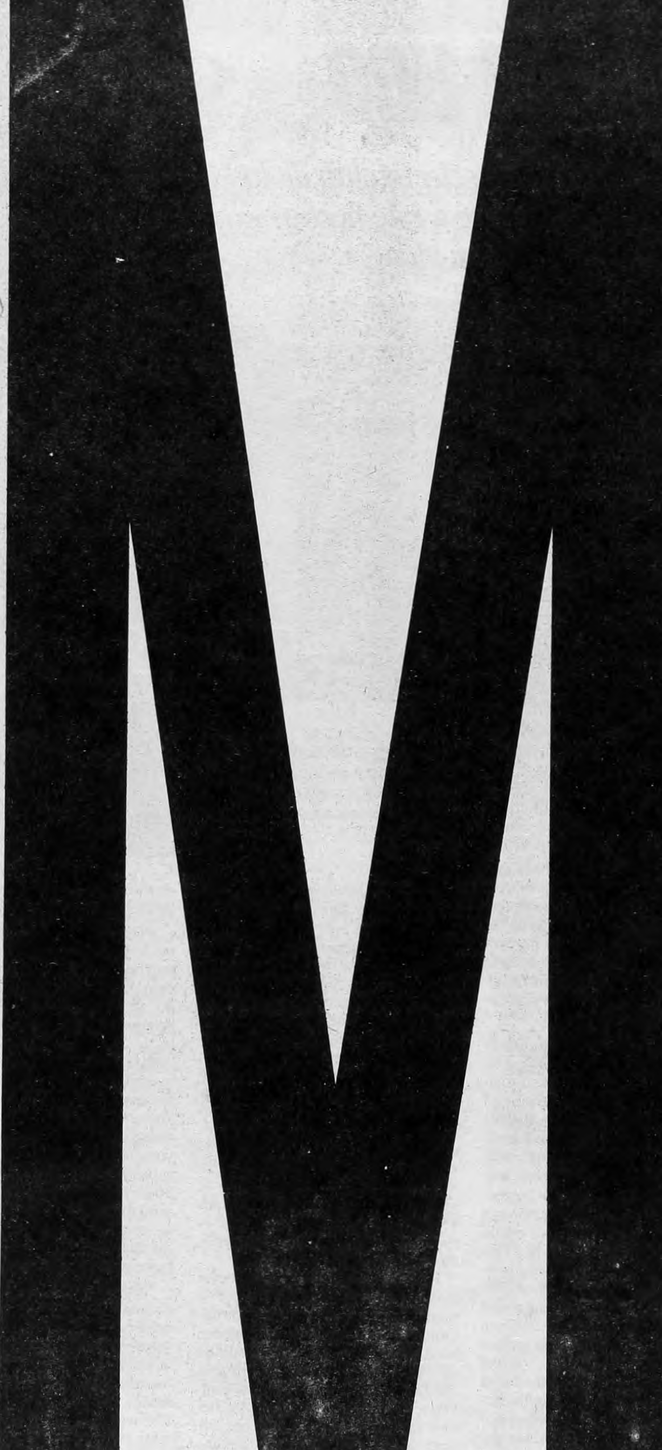


Más de Medio Millón de empleados Mercantiles festejan su día "**M**", porque a partir de hoy tienen su jubilación asegurada gracias al Seguro de Retiro contratado entre los Mercantiles y La Estrella.

Mano de obra ocupada será la resultante de la disponibilidad de capitales a largo plazo que desde hace años no existían en nuestro país y que son indispensables para el desarrollo de la Argentina.

FAECYS FEDERACION ARGENTINA DE EMPLEADOS DE COMERCIO Y SERVICIOS





Mañana será un tiempo distinto para los trabajadores Mercantiles, porque sus dirigentes entendieron que debía producirse un cambio en el Sistema Previsional a partir de ellos mismos. Sin esperar soluciones mágicas e imposibles.

Marcar el rumbo en Seguros de Retiro ha sido siempre el objetivo de La Estrella desde que creó la Jubilación Privada en nuestro país.
Día "M": el día en que los Mercantiles y La Estrella cambiaron el presente para asegurar el futuro.









TRIACA SOCIO DEL JOCKEY CLUB

Gente como uno

El ingreso del ex sindicalista plástico al selecto club de los criadores de caballos —divididos frente a este hecho— cierra un círculo perfecto en su vida.

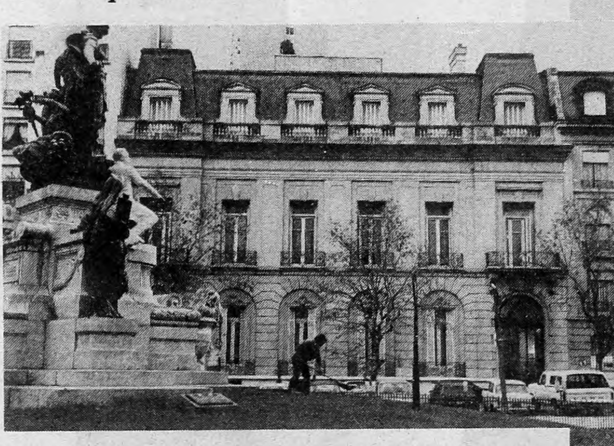
Jorge Sáenz

(*Por Rubén Furman*) El trata de quitarle importancia al caso con un cálculo simple. Dice que si toda su familia con nueve miembros se hubiera hecho socia de un club, Gimnasia y Esgrima por ejemplo, le hubiera salido más caro. Omite así su desembolso inicial de 25 mil dólares. También afirma que todo se debió a un impulso de su esposa que quiso hacerle un regalo digno de cumpleaños, 52, el pasado 30 de mayo. Pero los que lo conocen dicen que es, en realidad, la concreción de un viejo anhelo porque, como en otros casos, pertenecer tiene sus privilegios.

A su vez, entre los que podrán verlo desde ahora como vecino de vestuario o habitué del bar, la opinión está dividida. Para algunos se trata de un grueso error que rompe con algunas de las tradiciones más caras y no escritas, como poseer un buen nivel educacional (él, a gatas terminó el secundario) y, en definitiva, pertenecer al mismo ámbito social. Lo viven como una suerte de "aluvión zoológico" y una razón quizá suficiente para emigrar al Círculo de Armas, el club que no consentiría este tipo de vulgarización. Por el otro, quedaron los que ven todo como una historia "divertida", acaso como el paso que había que dar para dar testimonio de los tiempos que corren. Sería la confirmación de que el club ya no es un coto social impenetrable sino que, sin perder su clase, mantiene los mismos ideales modernizantes que animaron a Carlos Pellegrini hace 109 años a fundarlo "para el mejoramiento de la raza caballar".

Revolución cultural o traición, lo cierto es que el Jockey Club tiene nuevo socio. Jorge Triaca, nacido en los populosos Mataderos pero ahora vecino del exclusivo barrio de La Horqueta; hijo del fundador del sindicato plástico y él mismo secretario por herencia durante dos décadas, fue admitido por la comisión directiva en su última sesión para considerar pedidos, a comienzos de junio. "No tengo aún número de socio, sino se lo daría sin ningún problema", confirmó —se diría que divertido también— Triaca a este diario.

El ex ministro de Trabajo pasó airoso, y con el buen handicap de haberlo logrado en la primera sesión tras el pedido, por la temida prueba de la *bolilla negra* con la que aún se procesan las admisiones siguiendo un rito centenario. Ninguno de los veintún directivos que participaron de la votación secreta expresó de este modo su negativa: con sólo una, el pedido hubiera pasado a nueva consideración, y con dos habría sido archivado. Claro que pocos se arriesgan a una vergüenza social semejante sin haber hecho los tanteos previos.



Ricardo Ballesté

El "chateaux" del Jockey Club en Avenida Alvear, del cual ahora Jorge Triaca es socio. "No sé si me traerá ventajas."

Pero en las peñas que habitualmente se reúnen en el bar, comedor, sauna y salones del palacete de Avenida Alvear 1345 (que fue de la familia Unzué y luego de los Pereyra Iraola, antes de convertirse en sede del club), el tema ha sido la comidilla durante días y la unanimidad no ha llegado todavía.

Aunque la admisión es resorte de la directiva, la costumbre de fijar en un transparente las solicitudes durante siete días convierte cada caso en opinable. Provenir de una familia patricia no es un requisito indispensable, pero si lo es —en un código tácito— tener una posición social, tanto económica como cultural, espectable, y un estilo de vida que no vaya contra estas tradiciones. Por eso la ecuación de Triaca fue difícil. "Gilberto Montagna tampoco es un aristócrata pero nadie podía ignorar su posición", opinó un ex directivo que también recuerda las discusiones que hubo cuando el fallecido Francisco Manrique pidió el ingreso. "Sé que ahora hubo socios que mandaron cartas argumentando que no se podía dar admisión a alguien que por su edad cronológica y su origen político podría haber participado de la quema de la sede social de la calle Florida, en 1953", admitió el informante que —advierte— está lejos de las decisiones. Las puertas originales de aquella sede lucen hoy, con plaqueta conmemorativa, en uno de los muros de la sala de lectura.

Hay un dato que define con claridad los filtros que el ex hombre del plástico tuvo que pasar. El Jockey Club, a la que alguna vez Juan Perón llamara "cueva de oligarcas", tiene en la actualidad unos 8 mil socios. Pero de ellos, casi el 95 por ciento son socios "por herencia", hijos o nietos de otros socios cuya admisión no se discute. En los últimos veinte años no han roto el círculo más de 500 aspirantes, a razón de apenas unos 25 por año, contra unas 150 presentaciones que en su mayoría mueren por efectos de las temidas bolillas negras.

Hay una línea de fisura, que es realidad de cooptación. Durante su mandato, senadores y diputados nacionales así como ministros pueden acceder a las instalaciones en calidad de "amigos de la casa". Pero una vez fuera de la función pública vuelven a ser hijos de vecina y sólo tienen la opción preferencial de ser considerados en admisión. Algunas mañanas, se lo ve chapotear en la enorme piscina al senador radical Juan Trilla. Iguales beneficios tienen los diplomáticos extranjeros, muchos de los cuales frecuentan las espectaculares canchas de golf (la azul y la roja) de San Isidro, que totalizan 36 hoyos. Pero participar en pie de igualdad en las tertulias del sauna, comer en el coqueto comedor de la sede de Recoleta, o sentarse a leer en la bien dotada biblioteca (sobre todo en temas históricos) donde se consiguen los diarios de la Capital y del interior —pero no **Página/12**, que no se recibe—, tienen otro precio.

"Triaca venía siempre al hipódromo y era un amigo de la casa; tiene muchos amigos socios", dijo un vocero del Jockey consultado, negando que su *affectio societatis* se origine en su paso por la cartera laboral. Es que el ex sindicalista, que durante su gestión por las oficinas inauguradas por Perón en el '43 no se cansaba de repetir que nunca más volvería a trabajar de sindicalista, siente pasión por los "burros". Una vocación que no es pasiva y ni siquiera la de un simple jugador, ya que posee más de medio centenar de *pur sang* distribuidos en varios studs. Y el Jockey, básicamente, es el club de los dueños de haras y de caballos de carrera.

"Big Head" —Cabeza grande o Cabezón, como lo llaman los que lo conocen de la vida sindical— es el nombre del stud base de Triaca. En el ambiente turfístico se comenta que en los últimos tiempos compró además la parte del Panamericano que Tabares le vendió a Lillienfeldl (se trata de uno de los más grandes del país) y que tendría intereses en otros, como Chochi y Pequeña Soledad. Con una valuación de los animales que no podría bajar del medio millón de dólares, sin contar las instalaciones, Triaca no tuvo drama en desembolsar los 25 mil dólares exigido como prueba, si no de nobleza al menos de solvencia económica, para ingresar al Jockey.

En su patrimonio, adjudicado en el '80 —cuando vendió a millón y medio de dólares un lote en Belgrano R a la cooperativa militar Partagás— a una herencia de su suegra, se contabilizan además una propiedad en Miami y un chalet de tres plantas en Pinamar, en la zona del Tenis Court. Si las denuncias de los o breros cesanteados del frigorífico El Antártico, recientemente quebrado, fueran ciertas, también poseería intereses en esa firma a través de dos testaferros.

Habitué de la tribuna oficial tanto en San Isidro, el hipódromo del Jockey diseñado por el paisajista Carlos Phais que provee al club del 80 por ciento de sus ingresos, como del Argentino de Palermo en fase de privatización, Triaca cuenta que tampoco tuvo mayores inconvenientes en conseguir los cinco socios presentantes que la institución demanda para considerar un ingreso. "Mi mujer, que organizó todo, habló con el escribano Solveira y con Fernández Díaz, para que juntaran las firmas. Es que allí tengo grandes amigos", relató. Entre ellos enumera especialmente a Alfredo Lalor, presidente del club desde agosto del '90, cuando se renovaron autoridades por primera vez desde la muerte del arquitecto Vázquez Mansilla, que —según amplia coincidencia societaria— repuso a la institución los oropeles perdidos.

Lalor había integrado antes la comisión de carreras, cuyo secretario actual es Solveira, mientras que a Fernández Díaz lo une una amistad dada por la sociedad en el Panamericano. Precisamente este haras fue uno de los tres que respaldó (junto a Borinqueña y al América) la oferta de la empresa UTE para obtener la concesión por quince años del ruedo de Palermo, presentada por las constructoras Sebastián Maronesse y Kocourec.

"No sé si me sirve, creo que no me da ventajas. El Jockey Club tiene una cantidad de convenciones a las que no sé si me voy a poder adaptar", dice Triaca. Ahora está de vuelta en la función pública como empresario del sector metalúrgico, después de haber sido sindicalista sin haber trabajado nunca en una empresa. Hay un círculo que se cierra, perfecto, donde Mataderos queda cada vez más lejos de La Horqueta.

Una multitud nunca vista desfiló en San Nicolás por SOMISA

Una marcha de 30 mil personas, en un pueblo de apenas el doble, desfiló en defensa de su principal fuente de trabajo, en trance de privatización. El interventor de la empresa, Jorge Triaca, anticipó 4500 prescindibilidades.

Tony Valdez



La gente desfiló en silencio, la modalidad inaugurada en Catamarca para pedir justicia. Sólo eso.
La intervención ya anunció 4500 prescindibilidades, antes de privatizar. El temor de un pueblo.

(Por Guillermo Alfieri, desde San Nicolás) **A paso lento y en total silencio, treinta mil personas recorrieron veinte cuadras de esta ciudad en el norte bonaerense para repudiar el plan oficial de achicamiento productivo de la siderúrgica SOMISA —en trámite de privatización—, que prevé la reducción de 4500 puestos de empleo. "Los verdaderos mandantes de este país no nos ofrecen más que miseria; marchamos para que no nos conviertan en pueblos fantasmas", indicó el documento del Consejo Regional para la defensa de SOMISA, convocante de la manifestación que encabezaron los intendentes de Ramallo y San Nicolás, la Unión Obrera Metalúrgica y la Federación de Industriales y Comerciantes. Todos se confiesan alarmados porque el deterioro salarial y la incertidumbre futura derivaron en una retracción del 40 por ciento en el nivel de ventas local. Pero más les preocupa aún este cálculo sencillo: cada pérdida de una fuente de empleo en SOMISA arrastrará uno o dos nuevos desocupados en actividades colaterales, como los servicios o el área mercantil. Dirigentes nacionales del peronismo, el radicalismo y la izquierda, junto a sindicalistas como el número tres de la UOM nacional, Eugenio Blanco; el referente de Villa Constitución, Alberto Piccinini, y la docente Mary Sánchez, enmarcaron políticamente esta protesta, que tendrá un nuevo episodio la semana próxima, cuando millares de metalúrgicos nicoleños se trasladen a la Capital Federal.**

La extensa caminata de ayer culminó con una "oración obrera" por la paz social y la conservación de los puestos de empleo, imprecada en lo que aquí se conoce como El Campito, donde se asienta el santuario de la Virgen de San Nicolás. Es el mismo lugar al que asiste rigurosamente todos los 25 de cada mes el cuestionado interventor de SOMISA, Jorge Triaca, para pedir la recuperación de su hijo menor, afectado por una parálisis.

Fue precisamente un 25 (el del mes pasado) que, luego de cumplir con esa práctica religiosa, Triaca le confirmó a la dirigencia política, sindical, empresaria y eclesiástica de San Nicolás sus planes para la siderúrgica todavía estatal: reducir la producción a 90 mil toneladas mensuales (la capacidad instalada da para 250 mil toneladas) y adaptar el número de empleados a esa meta productiva. Los cálculos gremiales estiman un plantel final de 6500 trabajadores contra una nómina actual que incluye 10.900 obreros y jefes en la planta fabril, 700 en las oficinas porteñas, 1070 absorbidos por empresas contratistas que ocupan tareas de limpieza y mantenimiento y un cúmulo de horas extra que equivalen a otros 600 puestos. Triaca fue más "optimista" y reclamó el retiro "voluntario" de 4500 metalúrgicos (ver aparte).

Para una zona que vive al ritmo económico de la acería estatal, el impacto sería mayor y con un amplio radio de expansión. San Nicolás y Ramallo son las afectadas principalísimas. A la primera se la llama "la capital nacional del acero", ya que por la proximidad de su casco urbano al establecimiento fabril aporta el grueso de los operarios. Esto dio origen a una confusión geográfica: se identifica SOMISA con San Nicolás cuando en realidad la planta siderúrgica está en jurisdicción del partido de Ramallo ("tanto como que ya nos debe 400 mil dólares en materia de impuestos", reveló su jefe comunal, Alejandro Ballester). Pero, además, diariamente llegan hasta aquí un millar de rosarinos; dos centenares provienen de Pergamino y por decenas se cuentan los trabajadores oriundos de Villa Constitución, Empalme Arroyo Seco y otros poblados de la región.

De hecho, los nicoleños ya están viviendo un anticipo de la crisis de SOMISA. Los artículos que exceden la canasta básica casi no tienen demanda a raíz de la incertidumbre y el retraso salarial: todavía se adeuda el 40 por ciento de incremento correspondiente a marzo y el promedio salarial es de 500 dólares, bastante lejos de la capacidad adquisitiva de años atrás. La acería descuenta pero no deposita los aportes jubilatorios, de cuota sindical y de obra social. Tampoco le pagó a COPESA, cooperativa de consumo de los metalúrgicos, que retiran de allí alimentos, vestimentas y útiles escolares, luego deducidos de sus remuneraciones mensuales. Demasiado para una ciudad en la que el cartelito que promociona "planes en cuotas para empleados de SOMISA" es de rutina en las vidrieras comerciales.

Ocho meses atrás, esta misma ciudad se conmovía por el plebiscito obrero que respaldó ampliamente la moción de "negociar con participación" el ingreso de capitales privados. Hoy, la UOM local —impulsora de aquella propuesta que derrotó a la idea de confrontar abiertamente que planteaba la izquierda— se endureció tanto como Lorenzo Miguel frente al Ejecutivo. Y hasta se reflotaron carteles con una consigna de los 80: "SOMISA no se alquila ni se vende; se defiende". Es que, contra la especulación gremial de entonces, el Gobierno interpreta la "participación" a su modo (ver reportaje aparte).

Según denuncian las organizaciones sindicales del sector siderúrgico (UOM, ASIMRA, APSS), la privatización que resultará de las recomendaciones de cuatro consultoras financiadas por el Banco Mundial "achicará la capacidad operativa en beneficio de los sectores siderúrgicos privados y monopólicos", directa referencia a Acindar y al grupo Techint (titular de Siderca y Propulsora). Con sumatoria de datos e indicios, aseguran que la intención final es suprimir en SOMISA la fabricación de productos "no planos" (palanquillas, rieles, perfiles), dejando un mercado cautivo a Acindar, actual competidora en ese rubro. Agregan que si entre los capitales a ingresar se incluyen los de "los pulpos privados", éstos se aseguran hegemonía sobre las chapas en caliente y en frío. Propulsora y SOMISA compiten en este último producto, mientras que la chapa en caliente (elaborada exclusivamente por la acería estatal) es insumo básico para los tubos sin costura de Siderca.

"Privatizar con 4500 menos"

Página/12 conversó con el interventor de SOMISA, Jorge Triaca.

—*Usted habló de 4500 despidos.*

—No, no de despidos. Lo que yo le propuse al Consejo Regional de Defensa de SOMISA es un plan para el retiro voluntario de 4500 trabajadores, para crear mejores condiciones para la privatización.

—*¿Y cuántos se inscribieron en ese plan?*

—Había unos 800; quizás ahora haya algo más.

—*¿Y cómo van a hacer, entonces, con un pueblo que vive de esta planta?*

—Estamos estudiando alternativas para hacerlo lo más indoloro posible. No queremos perjudicar a nadie, pero hay que tener en cuenta que las gestiones han fracasado y se ha acumulado una deuda de 300 millones de dólares, sólo para este ejercicio, que no podemos sostener mucho tiempo.

—*¿Qué ocurriría si no se llega a ese número?*

—Yo ya se lo advertí al Consejo Regional: corre riesgo la propia estabilidad de la empresa porque el Tesoro no va a poner plata, no va a asistirla. Por ahora suspendimos el pago de deudas a los acreedores y pagamos los sueldos. Nos sentamos sobre la caja pero esto hay que solucionarlo tratando, como le decía, de no jorobar a nadie. Estamos pensando alternativas.

—*¿Por ejemplo?*

—Un plan de microemprendimientos, para lo que contamos con el apoyo financiero español, porque ellos tienen experiencia en la reconversión de la región de la Vasconia.

—*Hace un año la UOM aprobó en un plebiscito la privatización pero participando. Pero su gestión no le da juego.*

—No, no es así, nosotros le damos lugar en todo lo referente a la participación en el paquete accionario de la empresa una vez privatizada y optimizada, y le comunicamos las decisiones. Lo que la UOM no puede pretender es participar de los aspectos conductivos de la compañía.

JUBILACION

La firma de un acuerdo de jubilación privada que beneficiará a 500 mil empleados mercantiles de todo el país fue anunciada anoche en un acto organizado por la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicio (FAECyS), al que asistió el presidente Menem. Durante el mismo, además del nuevo sistema de capitalización que permitirá a los empleados de comercio cobrar una segunda jubilación a partir de cinco años —y sin nuevos descuentos ya que el aporte lo realiza íntegramente el sector patronal—, fue anunciada la devolución de la obra social del sector (OSECAC) a la cogestión obrero empresaria. Además de Menem asistió el vicepresidente Eduardo Duhalde. El convenio de jubilación privada fue rubricado entre el titular del gremio, Armando Cavalieri, y Cristian Schmiegelow, de la compañía de seguros La Estrella. El sistema consiste en un aporte de 3,5 por ciento sobre los sueldos que pagará íntegramente el sector patronal. El acuerdo está incluido en el nuevo contrato de trabajo. El Presidente elogió la iniciativa que permitiría un sobrepago de 1,7 millones de australes por afiliado, a más del millón doscientos mil que reciben en la jubilación oficial. Menem consideró que el sistema aporta a la solución de la crisis del sistema previsional, cuya bancarrota estimó en 7000 millones de dólares. Durante el acto realizado en el Teatro Cervantes, Cavalieri anunció también que el Gobierno elevó un proyecto modificando el artículo 37 de la Ley 23.660, en el que se establece que el Estado dejará sus funciones en la obra social, convirtiéndose ésta en una cogestión patronal-trabajadora, tal como ocurre ya con la Caja de Subsidios Familiares de Empleados de Comercio (CASFEC) y el Instituto Asegurador Mercantil.

DESVANECIMIENTO DE CAVALLO

No me lo contradigan al Mingo

Tras discutir por radio con Machinea, a Domingo Cavallo le bajó la presión. Pero en realidad sufre de hipertensión.

El hiperactivo Domingo Cavallo sufrió ayer a mediodía un pasajero desvanecimiento mientras dialogaba con Rodolfo Díaz, ministro de Trabajo, y Gerardo Martínez, titular de la UOCRA, opuesto a que los recursos del FONAVI sean desviados hacia el sistema previsional. Díaz alertó a Tomás Ferrari, secretario privado de Cavallo, quien llamó al servicio médico que funciona en el séptimo piso de Economía. De inmediato llegó un médico de guardia, de apellido Latorre, junto con una enfermera. Comprobaron que al ministro le había bajado sensiblemente la presión y le administraron Efortil, según comentó otra enfermera.

Cavallo no tardó en recuperarse y retomar su agenda, mientras entre quienes mejor lo conocen se informaba que en realidad suele sufrir de hipertensión y que dos veces al año se le coloca un *Holter* para medir el ritmo cardíaco. El líder mediterráneo sigue una estricta dieta, tan severa que no puede evitar que se le pregunte habitualmente por qué está tan delgado. Más que a combatir su tendencia a la obesidad, el régimen procuraría mantener en niveles normales su presión arterial. En este sentido, se cree posible que su hipotensión de ayer fuera la sobreconsecuencia del tratamiento que sigue contra la hipertensión.

Además de trabajar de lunes a domingo y de dormir poco —aunque suele siestear en su piso de la avenida Libertador—, el stress de Cavallo se realimenta con ciertas acaloradas discusiones. Como la que ayer sostuvo por vía radial con José Luis Machinea. Quien presidiera el Banco Central durante la gestión de Juan Sourrouille en Economía sostuvo que la política cambiaria —léase el dólar a 10.000— "no resiste de aquí a seis meses". Y no se refería precisamente a la quita de ceros. Cavallo y Machinea se acusaron mutuamente de superficialidad. El economista radical, de histórico origen peronista, no escatimó elogios por la mayor recaudación impositiva, pero indicó que no alcanzaba y además dijo que el país se atrasó en pagos al Banco Mundial y al BID. Insistiendo en una de cal y otra de arena, opinó que "el programa anda razonablemente bien", pero rechazó que se diga que "no emitimos o que el déficit fue cero en abril y mayo porque eso no es cierto". Demasiado para la paciencia de Cavallo.

Este explicó que su interlocutor opinaba así porque estaba pésimamente informado. "Lamentablemente, José Luis, debo decirte —sostuvo en forzado tono amistoso— que abril, mayo y junio terminan con déficit cero porque el ingreso de áreas centrales petroleras fue de 600 millones de dólares..."

"Pero vos dijiste en un discurso hace un mes y medio que necesitábamos 300 millones...", le recordó Machinea. "Hemos conseguido más de 100", se defendió Cavallo. El ping-pong prosiguió, Machinea no quedó nada convencido y su rival se ganó un trastorno médico.

Horacio Paone



José Luis Machinea, ex presidente del Banco Central.
Otro que no cree en el dólar eterno, aunque se tutee con Cavallo.

COMO LA VE BRODA

El plan en "su peor momento"

(Por M.Z.) **"Hay un 70 por ciento de probabilidad de que el programa llegue hasta las elecciones, pero la situación fiscal muestra una endeblez creciente", fue una de las tantas aseveraciones que Miguel Angel Manuel Broda vertió ayer durante la reunión mensual de análisis económico que le ofrece a los clientes de su consultora.**

Con su habitual obsesión por la marcha de las variables fiscales, el consultor centró en la insuficiencia del superávit operativo del sector público la causa del "resquebrajamiento" de la confianza en el programa: "Cavallo está pasando su peor momento", dijo. Sin embargo, los resultados de la encuesta que suele realizar en esas reuniones para palpar el ánimo de los empresarios y ejecutivos que asisten le otorgaron a Cavallo un puntaje promedio de 7,17 en una escala donde el cero significaba una gestión "desastrosa" y el diez una performance "espectacular".

De acuerdo con sus proyecciones, el superávit operativo de todo el sector público a lo largo del tercer trimestre de este año será la mitad que el acumulado durante el período abril-junio (ver cuadro). "Pese a los enormes esfuerzos que están haciendo los muchachos, por el lado de los ingresos la recaudación ha dejado de subir, y por el lado de los gastos hay tres enormes agujeros: el de las provincias por el aguinaldo, el del sistema de seguridad social, y el de las empresas públicas", opinó Broda. De todas formas, su escepticismo fiscal no lo lleva a bajarle el pulgar al programa.

En cuanto a las metas del memorándum de entendimiento que el Gobierno elevó al FMI, sostuvo que se trata de un "acuerdo para las elecciones, ya que los objetivos comprometidos para el cuarto trimestre de 1991 y los primeros dos de 1992 son de imposible cumplimiento".

Si bien no es su fuerte, pronosticó que "en este trimestre no habrá crecimiento en el nivel de actividad como sí lo hubo en el anterior", y ubicó la inflación de julio entre "un 2,4 y 3,4 por ciento para el costo de vida".

¿Y el dólar? Broda también sostiene que el actual tipo de cambio es bajo,

Superávit operativo del sector público consolidado
(en millones de dólares)

	Segundo trimestre '91	Tercer trimestre '91
1. RECAUDACION TOTAL	6357	7140
DGI	3715	4162
Aduana	370	279
Seguridad social	1787	2270
Otros	485	429
2. GASTO TOTAL	6067	6992
Tesoro	1965	2096
Provincias	1898	2200
Seguridad social	2193	2697
Otros	10	0
3. SUPERAVIT OPERATIVO ANTES DEL PAGO DE LA DEUDA (1-2)	290	147
4. PAGOS DE LA DEUDA INTERNA	235	430
5. SUPERAVIT OPERATIVO ANTES DEL PAGO DE LA DEUDA EXTERNA (3-4)	55	(282)
6. PAGOS DEUDA EXTERNA	968	1101
7. FINANCIAMIENTO EXTERNO	362	1004
Organismos internacionales	0	560
Privatizaciones	287	334
Intereses sobre reservas y otros	75	110
8. NECESIDADES DE FINANCIAMIENTO EXTERNO (6-7)	606	97
9. NECESIDADES DE FINANCIAMIENTO GLOBAL (5-8)	551	380

Casas con cimientos dudosos

Urbanística S.A., la empresa a la que el gobierno de Córdoba virtualmente adjudicó en forma directa la construcción de 12 mil viviendas, sigue sumando antecedentes dudosos. Dos de sus directivos, Julio Bachman y Arturo Poblés Videla, estuvieron procesados por la presunta falsificación de bonos que, gracias a la impecable impresión uruguaya, llegaron a recalar en bancos de primera línea.

La causa se abrió en el año 1985 en el juzgado federal de Néstor Blondi y quienes ahora reincidieron como socios en otro emprendimiento (construcción de casas) fueron sobreseídos.

La firma, con sede central en Miami, integrada con capitales de exiliados cubanos y diez disoluciones en su haber desde 1989, incluye en su filial local figuras de renombre: el ex vicepresidente del Banco Central, durante el Proceso, Christian Zimmermann, y quien fuera secretario de Vivienda durante la gestión de Julio Corzo en Acción Social, César Salas.

La empresa sedujo al gobierno de Córdoba con la propuesta de construir unidades por un monto total cercano a los 100 millones de dólares, aceptando como parte de pago por la operación un 60 por ciento en Bónex. Para poder aceptarla, Eduardo Angeloz promulgó un decreto que permite transferir a la actividad particular la construcción de viviendas.

Mientras el tema se debatía en la Legislatura provincial, el presidente del Banco Social de Córdoba —la entidad oficial que intervendría en la operación— dio un paso adelante y le entregó a Urbanística dos documentos por 10 millones de dólares en concepto de anticipo.

Españoles a por el Urquiza

Representantes de la SIGEP, la Subsecretaría de Transportes y el consorcio que encabeza la española RENFE están ajustando detalles técnicos y legales de la oferta empresaria reformulada para evitar un nuevo llamado a licitación para privatizar el Ferrocarril Urquiza. El principal desafío es impedir que —después de los retoques en la propuesta— el proceso se transforme en una adjudicación directa y que Pescarmona, líder del otro grupo que fue descalificado, lo impugne por este motivo. Eduardo Bauzá, quien tomó cartas directas en el asunto después de que la comisión técnica que fiscaliza las privatizaciones ferroviarias aconsejara declararla desierta, ofreció sus oficinas para llegar a un acuerdo con el ex dueño de Austral, pero sin éxito hasta el momento. El consorcio derrotado habría exigido una compensación económica demasiado onerosa para no volver al ruedo con un reclamo. Aunque falta la resolución ministerial de Domingo Cavallo para definir el tema, RENFE apuesta a quedarse con el corredor mesopotámico y el presidente de la red española ya tiene agendado un viaje a Buenos Aires para cerrar trato el próximo 12 de julio.

La tasa no baja del 2,5

La tasa en el mercado del call siguió ayer por encima del 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual) e impactó sobre las acciones y el dólar. Los papeles empresarios bajaron 2,1 por ciento, con un volumen negociado de 45.768 millones de australes (4,6 millones de dólares), mientras que la divisa culminó a 9920 australes. El Banco Central compró 13,4 millones de dólares y operó pases por 198.000 millones de australes. La paridad de los Bónex '89, en tanto, cerró a 67,2 dólares.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de don Vicente BERNAL MARTINEZ.
Publíquese por tres días.
Buenos Aires, junio 13 de 1991.
Paula I. Stanislavsky - Secretaria

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Número 61 de la Capital Federal, Secretaría 91, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MICAELA ELCIRA RAMIREZ DE AMESPIL. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 21 de junio de 1991.
Eduardo José Gorris - Secretario

La Aduana atascada de importaciones

El ingreso de bienes de consumo del exterior aumentó de 72 a 322 millones de dólares en el primer semestre.

Los detractores de la apertura cuentan ahora con un dato oficial que corrobora sus presunciones más pesimistas: las importaciones de bienes de consumo casi se quintuplicaron en seis meses. La avalancha de productos extranjeros totalizó poco menos de tres mil millones de dólares en enero-junio (un 68,5 por ciento más que en el primer semestre del año pasado). Pero en el Gobierno prefieren destacar que el grueso del incremento en las adquisiciones externas se debe a equipos fabriles, materias prima e insumos, que en números redondos pasaron de 1500 a 2400 millones de dólares.

Para el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, esos datos revelan la magnitud de la reactivación en los últimos meses y la tendencia de crecimiento futuro. Destacó en ese sentido que los bienes de capital incorporados a la industria por casi 500 millones de dólares hicieron que el rubro creciera proporcionalmente en el total de importaciones de 15,6 a 16,6 por ciento.

Sin embargo, el salto más espectacular se observó en Bienes de consumo. Por la Aduana pasó un 344 por ciento más que en la sobresaltada primera mitad del año pasado, lo que en términos absolutos significó un crecimiento de casi 250 millones de dólares.

Según la estadística obtenida a partir de los Registros de Importación (REDI), que miden los despachos a plaza, los Bienes durables de otros países —autos, electrodomésticos, etc.— ingresaron a un ritmo cinco veces superior (427 por ciento). En tanto, los No durables —indumentaria, alimentos— triplicaron su llegada (215 por ciento).

De todos modos, el misterioso rubro que aparece como "sin clasificar" y que incluye diversas partidas denominadas bolsa creció en la comparación más que ninguna otra categoría: 5346 por ciento, es decir, más de cincuenta veces. De este modo, el conjunto de bienes de consumo pasó a representar uno de cada diez dólares gastados en importaciones (más precisamente, el 10,9 por ciento) frente a 4,1 en el primer semestre de 1990.

La avalancha

(enero-junio de cada año, en millones de dólares)

	1991	1990
1. Bienes de capital	492,9	274,5
2. Mat. primas, bienes intermedios	1942,7	1260,3
—Partes de bienes de capital	295,8	201,2
—Demás	1646,8	1059,1
3. Combustibles	48,9	151,3
4. Bienes de consumo	322,2	72,5
—Durables	232,4	44,0
—No durables	89,7	28,4
—Sin clasificar	161,7	2,9
TOTAL	2968,5	1206,7

Autos: desbordaron el cupo

La oportunidad de tener un auto importado ahorrándose la intermediación es única. Por eso quienes quisieron aprovecharla fueron más que lo esperado: pasaron de 3000 los anotados que pujarán por el cupo de 736 automóviles y 112 utilitarios autorizado por el Gobierno para su ingreso desde cualquier país, con el solo pago anticipado del arancel (35 por ciento) y el IVA.

Ante la montaña de solicitudes que se apiló en Industria y Comercio, el subsecretario Juan Schiaretti decidió posponer la apertura de sobres prevista para el próximo lunes (todavía no está la nueva fecha).

Los interesados que se presentaron en esta segunda ronda son exclusivamente particulares o empresas, que registraron sus pedidos a razón de un vehículo cada uno. En la anterior licitación una veintena de compañías importadoras y distribuidoras se repartió 7140 automóviles y pick ups (un pequeño resto de estas últimas, que no tuvo demandantes, pasó a la segunda vuelta).

Mediante el procedimiento los particulares pagarán entre 6000 dólares (por modestos Lada) y 250 mil (por suntuosos Mercedes), una vez contabilizados impuestos, gastos de traslado e importación.

EXPECTATIVA DE BAJAS

Las vacas del futuro

***(Por D. S.)* A las cuatro menos diez de la tarde empezaron los gritos de los operadores, que finalmente iban a marcar la tendencia. Muchos querían vender y casi nadie compraba en la jornada inaugural del Merfox (Mercado de Futuros y Opciones) que nació para transar vacas a futuro.**

Media hora después el resumen arrojó 33 contratos por un total de 125 mil dólares y una clara perspectiva descendente en los precios. Desde la cotización inicial de 85 centavos de dólar (equivalente del precio actual del kilo vivo del ganado en Liniers) se cerraron operaciones a 67 centavos para fines de noviembre.

Para dar inicio a la actividad, motorizada por casi dos centenares de productores, consignatarios, frigoríficos y meros "aroitrajistas" a la pesca de diferencias, el subsecretario de Agricultura y Ganadería, Marcelo Regúnaga, pronunció un discurso que enlazó dos palabras adecuadas al recinto de la Bolsa de Valores en el que se desarrollaron las operaciones: "Especulación" y "éxito".

Luego de las transacciones, y aunque todos aseguraron que el mercado todavía está "verde" y se irá asentando en los próximos días, quedó claro que la expectativa es de que se reduzcan los precios del ganado en los próximos meses.

Cafiero llama a votar

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, dará a conocer hoy el decreto de convocatoria a comicios para el 8 de setiembre. Los bonaerenses elegirán ese día gobernador y vice, 23 senadores y 46 diputados provinciales, intendentes y concejales, así como 35 diputados nacionales, de acuerdo con lo dispuesto por el Ejecutivo nacional. La convocatoria de Cafiero es el último paso de la operación lanzada por el oficialismo para escalonar las próximas elecciones, para lo cual fue necesario un acuerdo con la UCR que facilitó la modificación de la ley electoral.

De Estrada ya tiene socio

El candidato a gobernador bonaerense por el Frente Independiente, Santiago de Estrada, presentará hoy a su compañero de fórmula. La elección recayó en Juan Pedro Merbilhaa, vicepresidente de Cambio Ciudadano. Con esta candidatura, el titular de esa agrupación, Osvaldo Cornide, declina sus aspiraciones de gobernar la provincia. La lista de candidatos a diputados nacionales será encabezada por el propio De Estrada, seguido del dirigente del MID Octavio Frigerio. El tercer puesto de la nómina queda vacante, para futuras negociaciones, y el cuarto lugar será ocupado por el independiente César Adrogué.

Aclara el decano Yanes

El decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Luis Yanes, aclaró que no firmó el despacho de la comisión de enseñanza del Consejo Superior sobre el sistema de regularidad de los estudiantes. El dictamen que será tratado en la próxima reunión de consejo establece que los estudiantes deberán rendir dos o cuatro materias cada dos años y no desaprobar más de un tercio de la carrera, exceptuando el último año, para mantener "la condición de alumno".

Tomala vos, dámela a mí, pero la custodia para jueces no apareció

Passero se sorprendió, el ministro del Interior le pasó la responsabilidad al de Justicia y Menem pidió paciencia.

(*Por Andrea Rodríguez*) "Fue una conversación severa: el Tribunal volvió a quejarse por la falta de seguridad, y el jefe de Policía se mostró sorprendido porque, según dijo, suponía que la cobertura había sido la correcta." Así sintetizó un camarista en la reunión que mantuvo la Cámara Federal porteña en pleno con el comisario general Jorge Passero, citado para recibir una reprimenda por la "negligencia" de la Policía Federal ante la escalada de amenazas e intimidaciones contra los seis miembros del Tribunal, que culminó con el atentado al domicilio particular de Jorge Casanovas. Passero no fue el único sorprendido y molesto ante las quejas públicas del Tribunal: el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa —a quien habían alcanzado las imputaciones del presidente de la Cámara, Juan Rodríguez Basabilvaso—, consideró que las protestas "no fueron muy felices", y delegó la responsabilidad en el Ministerio de Justicia "que es el que tiene que avisar de los requerimientos de los jueces; todo esto ha sucedido tal vez porque el ministerio es nuevo". El presidente Carlos Menem, en tanto, pidió a los jueces "que tengan paciencia, que ya se van a tomar las medidas necesarias para su seguridad".

En la reunión con los camaristas, Passero optó por la estrategia de demostrar desconocimiento respecto del desempeño de sus subalternos en la cobertura de seguridad de los camaristas. "Inclusive llegó a recriminarnos que no lo hubiésemos llamado antes para manifestarle nuestra disconformidad", confió el camarista consultado. Los miembros de la Cámara le replicaron que "nosotros nos habíamos manejado con los oficiales con los que tenemos relación directa: los jefes de custodia, comisarios a cargo del operativo de seguridad, o jefes del traslado de detenidos", dejando así en claro que la falta de comunicación entre el jefe de Policía y sus subordinados no es una cuestión que ataña al tribunal.

Los 45 minutos de reunión transcurrieron, por lo demás, en una síntesis que los jueces hicieron sobre las amenazas e intimidaciones recibidas, entre las que incluyeron la infiltración carapintada entre los jubilados que acamparon en Plaza Lavalle, precisamente el mismo día que comenzó el juicio contra los cabecillas de la última rebelión militar. Passero ofreció un canal directo de comunicación, no prometió ninguna medida concreta de refuerzo de la seguridad, y se escudó no sólo en el desconocimiento sino también en "los problemas presupuestarios de la fuerza" para justificar la ausencia de una cobertura mayor. Sin embargo, el martes por la noche, tras las protestas públicas del presidente de la Cámara, la custodia domiciliaria de los camaristas fue inmediatamente reforzada: "Hasta entonces había sido más bien formal: los efectivos estaban a veces, ahora vigilan permanentemente", contó uno de los jueces.

La publicidad del malestar de los camaristas logró también que el ministro del Interior llamase personalmente a Casanovas "para aclarar toda la situación". Consultado sobre el tema, Mera Figueroa calificó como "no muy felices" las protestas de los camaristas, y se quejó porque "el Ministerio del Interior no puede estar adivinando... son miles de jueces; es absolutamente imposible, y ellos lo saben, prever este tipo de atentado". En un intento de deslindar sus responsabilidades, el ministro agregó que "además, está el Ministerio de Justicia, que es el que tiene que avisar sobre los requerimientos de los jueces".

El presidente Carlos Menem, en tanto, pidió a los jueces "que tengan paciencia, pues aquí vamos a tomar todas las medidas que sean necesarias para protegerlos; las medidas de seguridad se van a redoblar".

Tony Valdez

La Cámara Federal, encargada del juicio a los carapintada

Los jueces reclamaron medidas de seguridad a la policía.

FACULTADES POLICIALES

Diputados rechazó el veto

La Cámara de Diputados rechazó el veto del Poder Ejecutivo de la llamada Ley Lázara que limita las atribuciones policiales en materia de detención por averiguación de antecedentes y resolvió insistir con su aprobación. En cambio, la Cámara postergó para hoy el tratamiento del proyecto de ley de José Luis Manzano que eleva a 16 horas el plazo máximo de detención, tal como lo pedían el Ministerio del Interior y la Policía Federal.

El acuerdo de rechazar el veto a cambio de la ley Manzano se frustró con respecto a esta última por la rebelión a último momento de un grupo de diputados radicales y de los restantes bloques. Manzano, enojado por esta ruptura, planteó claramente que el rechazo al veto del Ejecutivo podía quedar empantanado en el Senado con lo cual se generó una áspera discusión que terminó con el compromiso de los diputados radicales de tratar y aprobar la ley Manzano en la próxima sesión.

En lo fundamental, la ley introduce cuatro limitaciones importantes a las facultades policiales, por lo cual ha sido llamada también ley anti-razzia, según la visión optimista de algunos legisladores que ven en ella una barrera definitiva contra las detenciones indiscriminadas. "Esta no era una cuestión de más o menos horas, lo fundamental está dado por la obligación que tiene la policía de informar inmediatamente al juez y de no practicar una detención si no en el marco de un delito completo. Es decir, que se acaba la detención por averiguación de antecedentes", se entusiasmó Lázara.

El legislador quedó convertido a partir de esta ley en un diputado record en la historia de la Cámara, con dos vetos del Ejecutivo sorteados exitosamente. La otra ley vetada fue la de eximición del servicio obligatorio para hijos de personas desaparecidas durante la dictadura militar.

Las otras dos limitaciones sustanciales son: el derecho del detenido a hacer una llamada telefónica o comunicarse con algún familiar; y la reducción a diez horas del plazo máximo que tiene la policía para practicar la famosa averiguación de antecedentes (en realidad, averiguar si hay pedidos de captura). Este plazo fue la única modificación que introdujo la ley Manzano, suscripta también por el diputado santafesino Alberto Natale que lo eleva a 16 horas.

La Cámara de Diputados había aprobado originalmente esta norma casi por unanimidad, con la sola disidencia del diputado Alberto Albamonte.

ELECCIONES EN EL PJ

Un paraguas celeste

Anticipándose a la repercusión que podrían tener resultados adversos en las elecciones de setiembre y octubre sobre la conducción partidaria, los celestes liderados por José Luis Manzano sorprendieron a sus propios colegas en el oficialismo al imponer la convocatoria a elecciones de autoridades del Consejo Nacional Justicialista para el 18 de agosto próximo. La inminencia de la fecha y el contexto de comicios generales hace casi imposible la presentación de listas alternativas y, en consecuencia, la nómina única que encabezará el presidente Carlos Menem podrá ser legitimida sin que los afiliados voten.

La operación encabezada por Manzano y ejecutada ayer por el Consejo del PJU, tiene un objetivo fundamental: si los resultados de las elecciones son desfavorables, como pronostican algunas encuestas, los principales cuestionamientos recaerán sobre la actual conducción del PJ, encabezada por el presidente Carlos Menem, el senador Eduardo Menem (los dos en uso de licencia) y otro celeste, Roberto García, quien ejerce la titularidad partidaria. En caso de poder pasar esa tormenta, sería aún más difícil lograr que en enero, el mes en que deberían ser convocados los comicios, no se arme una lista opositora en condiciones de enfrentar al oficialismo. La única manera de asegurarse la conducción partidaria, gane quien gane los comicios de setiembre, es llegar a ellos con autoridades recién estrenadas.

Tan sorprendente fue la maniobra que el mismo Eduardo Duhalde, a quien Manzano mencionó como integrante de la fórmula para conducir el PJ, aseguró que no estaba al tanto y que, además, le parecía mal: "Es muy apresurado, y además estamos en medio de un proceso electoral más amplio. Yo ya tengo bastante con la otra tarea, así que no es mi intención participar en ninguna interna para ningún cargo". Antonio Cafiero, en cambio, trasmitió a través de su vocero, Osvaldo Pepe, que "celebraba" el llamado a elecciones, porque "demuestra que hay voluntad de quebrar cierta inercia frente a un peronismo desmovilizado".

En realidad, nada indica en el actual contexto que haya espacio para una nueva pulseada interna. La carta orgánica del PJ señala que en caso de existir lista única, será proclamada sin votación. En medio de un proceso electoral nacional, con diez días para la presentación de listas, ningún sector opositor parece en condiciones de presentarse.

SOLICITADA

4 de Julio de 1976

Día de Tragedia y Gloria

Luego de muchas amenazas, con total impunidad, una sombra negra cubría de luto a nuestra querida comunidad palotina. En la madrugada eran brutalmente asesinados cinco religiosos, los padres: Alfredo Kelly, Alfredo Leaden y Pedro Dufau, y los seminaristas: Salvador Barbeito y Emilio Barletti. Predicaron con su palabra y con su vida. Fueron denuncia, verdad, consuelo, compañerismo, entrega total.. A quince años de ese trágico y, a su vez, glorioso día, nos reuniremos en la Parroquia de San Patricio (Estomba y Echeverría, Barrio Belgrano) a las 19.30 hs. para participar de la Misa y posterior proyección de un audiovisual, en homenaje a quienes nunca podremos olvidar.

Francisco Eugenio Chirichella
D.N.I. 13.091.154

APOYO DE MENEM A JULIÁ

Con la espalda cubierta

(Por Eduardo Barcelona) El presidente Carlos Menem avaló ayer todo lo actuado por el titular de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, en el caso de los altos oficiales sancionados por "negligentes" en el otorgamiento de un contrato internacional, lo que significa una ratificación política hacia el jefe de la Fuerza Aérea que en los tres últimos meses fue protagonista de otras tantas crisis. "Esto no es para preocuparse ni mucho menos, y me remito a lo que ha resuelto el comandante de la fuerza, el brigadier Juliá", dijo el Presidente que sigue llamando a sus jefes militares con el título de otra época.

El apoyo del jefe de Estado fue estratégico para calmar las expectativas, cuando ya se había puesto en marcha la usina de rumores sobre los futuros cambios en la cúpula. Las medidas disciplinarias confirmadas hasta el momento son cuatro —dos brigadieres y dos comodoros—, pero a este grupo original hay que sumarle otros cinco comodoros más, que están involucrados —de una u otra forma— en la causa administrativa, pero de quienes sólo se conoce el nombre de uno. Una insistente versión en el Edificio Cóndor indicaba que el total de días aprobados contra todos los cuadros sancionados suman 180.

El quinto hombre de los arrestados es el comodoro Calderón, adjunto del comandante de Material, a quien le dieron 25 días de sanción. Pero se desconoce el de los restantes cuatro comodoros, a quienes Juliá les aplicó un total global de 15 días. "Repito que esta es una cuestión que hace a la fuerza. Se han tomado las medidas adecuadas para mantener la disciplina interna. La misma disciplina que debe imperar en las Fuerzas Armadas", sintetizó Menem luego de la entrevista que mantuvo con el jefe de los aviadores en la Casa de Gobierno. Casi en el mismo estilo, Juliá declaró que "simplemente está la posibilidad de que hayan cometido errores y eso dio lugar a sanciones".

Lo cierto es que los nuevos altos jefes militares sancionados están a punto de perder el estado activo como militares, lo cual genera mucha expectativa entre los cuadros que están por debajo de ellos. Por el momento, Juliá no ordenó el relevo de nadie, pero las graves sanciones dispuestas contra dos brigadieres podrían ser la antesala de su relevo y pase a retiro, lo que obligaría a un inmediato rediseño de los altos mandos.

El brigadier Héctor Sambrizzi (60 días de arresto) es el agregado militar en Washington, un cuadro decisivo en el negocio por la venta del avión Pampa a la USAF. El perfil político de peronista renovador de Sambrizzi lo salvó a Juliá de una complicación parecida a la que tuvo que sortear en mayo, cuando sancionó a Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, un menemista de la primera hora. Antonietti es resistido por sus pares en el Cóndor, por lo que es poco probable que cuando se produzca la entrega de la Casa Militar al Ejército prosiga su carrera profesional, salvo que optara por un "exilio glorioso" en Estados Unidos, ahora que está a punto de producirse la vacante. El aval de Menem a Juliá tronchó cualquier esperanza de ascenso para Antonietti, quien en la anterior crisis de mayo se jugó a fondo para sucederlo.

En el caso del comandante de Material (jefe de compras), brigadier Roberto Petrich (30 días), que hasta ayer todavía estaba en su puesto de trabajo, la situación se presenta más difícil, porque ese lugar es ocupado por los ingenieros. La comandancia de Material es uno de los cuatro puestos estratégicos de la Fuerza Aérea, por lo que si se designara a un brigadier ingeniero habría que nombrar a Eduardo Martínez, lo que dejaría heridas profundas en otros cuadros con mayor antigüedad en el grado, si se lo ungiera en el cargo.

Juliá y la Fuerza Aérea se convirtieron en el último trimestre en los actores principales del área castrense, desalojando del sitial de crisis al Ejército, a raíz de los cuestionamientos que tuvieron por causa del misil Cóndor, de los supuestos casos de corrupción en Ezeiza y de los forcejeos entre el brigadier amigo del presidente Menem y el jefe de la aviación. El misil Cóndor fue enterrado, la interna entre Juliá y Antonietti se va definiendo en favor del primero, las acusaciones sobre la "Aduana paralela" tienen estado judicial, pero ahora apareció el caso de "negligencia" por la aprobación de los equipos de seguridad en los aeropuertos, que vuelve al primer plano de las crisis militares a los aviadores. La investigación del asunto de los ILS (Instrument Landing System) la llevó adelante el subjefe de la fuerza, brigadier Tomás Rodríguez, cuyo nombre figuró como que podía ser puesto en "disponibilidad", producto de que habría sido de la opinión de que el caso debería ir a parar al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Por la versión puede ser parte de la interna.

El libro blanco de González

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, participó ayer en una reunión con los altos mandos castrenses y, al salir, aclaró que la proclamada reestructuración militar "no disminuirá el poder operativo de las Fuerzas Armadas" y explicó que tiene por objetivo "imponer una nueva estructura, con una búsqueda de economías presupuestarias". Erman agregó además una definición un tanto pintoresca. "Esta reestructuración será en definitiva el Libro Blanco de las Fuerzas Armadas para dentro de diez años", arriesgó.

En la reunión de la que salió el ministro a hacer declaraciones habían participado el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, y los jefes del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea. "Cada una de las fuerzas presentó su propia propuesta y la semana próxima comenzará la etapa de discusión y confrontación, con los criterios de planeamiento económico que deben aplicarse para llegar a esa reestructuración", informó Erman. El ministro también volvió a aclarar que "las Fuerzas Armadas no van a estar implicadas en la lucha contra el narcotráfico, aunque sí lo estarán las de seguridad como las policías federal y provinciales, la Gendarmería y Prefectura, que contarán con apoyo logístico de los militares".

UNO POR UNO

El ímpetu arrollador de la misión Prol junto a la incercia peligrosa de la cultura del dólar conspiraron en forma conjunta en dos ediciones sucesivas de este diario como para comprometer seriamente a las matemáticas. El martes fue la Fiscalía de Estado catamarqueña la que en su fuerza purificadora confundió la cifra. No eran 32 millones de dólares los que la administración saadista desvió de su destino original —emergencia alimentaria, comedores escolares e infantiles— sino —guarda la coma— 3,2 millones de verdes. En cuanto a los 49 mil dólares (de OSPLAD) retenidos indebidamente por el ex gobierno catamarqueño, no eran tales, como reza de manera equívoca la volanta que acompañaba la nota de ayer, sino los 48.000 millones de australes que, en forma harto correcta, se transcriben en el texto mismo. Sepa el lector comprender.

Maradona en Tribunales

Apenas media hora duró la visita que Diego Armando Maradona realizó ayer al Palacio de Tribunales con el fin de ampliar la declaración indagatoria en la causa que se le sigue por tenencia de drogas. Tras prestar declaración ante la jueza Amelia Berraz de Vidal, el futbolista se retiró acompañado por su apoderado, Marcos Franchi, quien destacó los avances alcanzados por el tratamiento de rehabilitación al que está sometido su representado.

Aunque lo menten constitucional el peaje subleva a los paisanos

Las protestas ante las casillas de las rutas 3 y 205 provocaron el despliegue de las fuerzas de seguridad y su posterior repliegue cuando llegaron los medios. Si están las radios no se paga. Aproveche la oferta.

Aunque del aval sobre la constitucionalidad del peaje otorgado por la Corte Suprema de Justicia pueda presuponerse que el pagar por circular en las rutas nacionales se convirtió en rutina de gente civilizada, el ruido de los contestatarios no cesa. La Gendarmería, la policía bonaerense y los empleados de la concesionaria SEMACAR jugaron ayer a los dibujos animados en torno de las casillas ubicadas en el kilómetro 76 de la ruta 3 y a las flamantes que se instalaron 500 metros antes, sobre la 205, allí donde una cooperativa de camioneros había construido su propia ruta opcional de 1200 metros de extensión y que dejó de ser gratuita cuando, con permiso de la administración nacional, la concesionaria dijo: aquí también pagarán. Las protestas contra esa suerte de astuta maniobra apache crecieron lo bastante como para justificar el envío de móviles radiofónicos, cuyos ocupantes se toparon con algo curioso: cuando llegaban se interrumpía —en la 205— el cobro de peaje y cuando se iban se reanudaba.

"Desde aquí hasta Ushuaia, este debe ser el camino de tierra más usado en los últimos tiempos", decían hasta hace una semana los ingeniosos camioneros de la Cooperativa Cañuelas de Provisión de Transporte, mirando cómo acoplados Scania Vabis y Fiat Iveco levantaban polvo gratis. Desde que la concesionaria SEMACAR burló la burla, las protestas volvieron hasta forzar no sólo la presencia de Gendarmería sino también la de la división Halcón de la policía bonaerense. Al despliegue interfuerzas, para darle ese toque de la película *Convoy*, le faltaban los cronistas de por lo menos dos radios y un canal de TV: Mitre, Rivadavia y el 13. Curiosamente, tanto la Gendarmería como los halcones oficiaron de modestos negando la magnitud del propio número. "Desde ya le desmiento —desmentía el comandante general de Gendarmería, Juan Mateo Zorzenón— que en el peaje haya habido gran despliegue. Eran dos patrulleros blancos. un helicóptero que estaba en el lugar a los efectos (sic) del desplazamiento rápido a los distintos lugares de la ruta y un pelotón mínimo."

Idéntica timidez obligaba a la policía bonaerense a emitir un comunicado en el que se indicaba lo siguiente: "Esta jefatura hace saber a la opinión pública que los servicios especiales han quedado sin efecto en concordancia con la empresa."

Para ese momento habían pasado el mediodía y las aventuras radiofónicas. En el caso de Mitre, las primeras informaciones fueron proporcionadas a través de una antena instalada arriba mismo de una de las casillas de la 205. En ese lapso hertziano, pese a los gendarmes y los halcones, los responsables de la casilla dejaban pasar a los transportistas y particulares sin cobrarles un austral. Después de algún testimonio, uno de los hombres de SEMACAR (Servicio de Mantenimiento de Carreteras S.A.) pidió el fin de la transmisión y —tras el fracaso en el intento de persuasión— procedió a cortar el cable de la antena con un alicate. Fin de la transmisión y vuelta al cobro del peaje en la 205.

Desde la otra ruta, la 11, la concesionaria Camino del Atlántico también salió a blandir comunicados aclaratorios contra posibles broncas y empleando un argumento central: "En el actual sistema de peaje, el cobro es por el mantenimiento y conservación de la ruta". Si existen algunos que no pagan el peaje —explicó la empresa— sólo se trata de aquéllos capaces de acreditar su pertenencia a un área de diez kilómetros cuyo largo eje es la propia ruta 11.

MOVILIZACION EN CONGRESO

Los jubilados sean unidos

Al grito de "unidad, unidad", unos 200 jubilados proclamaron desde el Congreso nacional la primera concentración conjunta entre la Mesa Coordinadora y la Unión de Jubilados y Pensionados de Plaza Lavalle. Luego de una asamblea realizada frente al Palacio de Tribunales, un grupo compuesto por 50 seguidores de Norma Pla decidió plegarse a la convocactoria de la Mesa Coordinadora para manifestarse juntos en contra de la aprobación del proyecto de consolidación de deudas previsionales y para apoyar la eliminación de las jubilaciones de privilegio.

Norma Pla consideró que la unidad es un paso "necesario en la lucha de los jubilados" y explicó a este diario que la decisión surgió porque "fui invitada por (Carlos) Imizcoz (secretario de prensa de la Mesa)".

Miguel Zárate, secretario general de esa entidad, indicó que "nosotros hacemos una convocatoria amplia para todos los jubilados", aunque Imizcoz aclaró que no fue invitado el sector organizado por Rubén Gioannini. "Sólo tratamos con jubilados", sintetizó el dirigente.

Los jubilados de ambas agrupaciones cortaron el tránsito de la avenida Rivadavia portando pancartas, mientras los representantes de la Mesa Coordinadora realizaban gestiones con diputados de la Comisión de Previsión y Seguridad. Los reclamos unificados incluyen la aprobación de un haber mínimo de 3,5 millones de australes. Sin embargo, el motivo principal de la reunión fue "aventar la posibilidad de que se apruebe el nefasto proyecto de consolidación de deudas previsionales", comentaron. Imizcoz fue un poco más lejos al señalar que el proyecto "es un chantaje de (Domingo) Cavallo, porque si no lo aprueban dice que no va a haber ni los 300 mil australes de aumento".

El secretario de prensa de la Mesa Coordinadora, tras calificar de "auspiciosa" la determinación de los jubilados de Plaza Lavalle de unirse aseguró que "es aquí, en el Congreso, donde debemos manifestarnos, porque éste es el epicentro de las decisiones democráticas". Al mismo tiempo, Imizcoz lanzó una convocatoria para que todos los jubilados se acerquen a la Plaza San Martín el próximo 9 de julio para mostrar "cómo recibimos esta fecha patria, con amenazas, con las obras sociales en camino de privatizarse", y anunció que seguirá protestando el miércoles, frente a la Legislatura. La Unión de Jubilados, por su parte, se reunirá en otra asamblea ese mismo miércoles en Plaza Lavalle y anunció la continuación del reparto cotidiano de sandwiches en el paseo público. Poco antes de acercarse al Congreso, Norma Pla había confirmado una reunión con el intendente metropolitano Carlos Grosso, quien se comprometió a interceder para la cesión de un edificio que la agrupación usará para darles de comer a los jubilados.

Alejandro Elías



Norma Pla aceptó protestar junto a la Mesa Coordinadora.
"Venimos al Congreso porque es el centro de las decisiones"

Ventimiglia y el otro Luque

Parece que al ex diputado Angel Luque no lo dejan terminar de arrepentirse de aquellas declaraciones a principios de abril que le costaron la banca en el Congreso. Ayer, el juez José Luis Ventimiglia, quien investiga el crimen de María Soledad Morales, le promovió querella por calumnias y le exigió 300.000 dólares de indemnización por daño moral.

La querella de Ventimiglia es la segunda que afronta el mullido ex legislador y ex hombre de confianza del clan Saadi, por las declaraciones realizadas, en su momento, al diario *Clarín*. La primera fue presentada ante la jueza federal Amelia Berraz de Vidal, que tiene a su cargo determinar si incurrió en apología del crimen e instigación a cometer delitos. Entre otras cosas, Luque se despachó en aquel reportaje declarando que Ventimiglia había recibido 250.000 dólares para encarcelar a su hijo, Guillermo. Y también, sin ningún tacto, hizo gala de su poder en la provincia al anunciar que, si efectivamente su hijo era el culpable, él hubiera tenido posibilidades de borrar todas las huellas del crimen.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CUATRO JOVENES MUERTOS

Ráfagas en Agua Bendita

El presunto intento de robo a un quiosco de la localidad de Pacheco, por parte de cinco jóvenes de la zona, mereció una respuesta a pura ráfaga. Uno solo de los cuerpos recibió 28 impactos. La causa está caratulada como homicidio en riña.

(*Por Susana Viau*) Las últimas horas del martes 18 de junio no serán fácilmente olvidables para los vecinos de la calle Agua Bendita al 1300 del barrio Enrique Delfino, en Pacheco, partido de Tigre. Allí, en el quiosco con almacén propiedad de Héctor Horacio Salgueiro entraron, pasadas las 22.30, cinco jóvenes. Poco después se presentaba también en el lugar un numeroso contingente policial. Los testigos son imprecisos al calcular el tiempo transcurrido hasta el primer intercambio de disparos. Suponen, sin embargo, que el tiroteo se prolongó casi media hora. Al retirarse, los efectivos policiales anotaban entre sus bajas al cabo primero Carlos González, herido en un ojo, y a otro de sus hombres con un impacto en una mano. Cuatro de los presuntos asaltantes, Roberto Martín Méndez, 18 años, Gabriel Montovia, 17, Ramón Esteban Duarte, 15 y Victoriano Villafañe, 14, habían resultado muertos. El quinto, Gustavo Montovia, hermano de Gabriel, se encuentra aún detenido en dependencias de la Unidad Regional de Tigre. Ayer, en el juzgado de instrucción N° 7 de San Isidro, su titular, Ezequiel Igarzábal levantaba el secreto del sumario y tomaba declaración a los efectivos intervinientes.

"A mi hijo, al que está detenido, recién lo pudimos ver este lunes —se queja el padre de Gustavo y Gabriel Montovia— pero no nos dejaron hablar con él. Todavía tiene marcas, como costras, por los golpes en la cara. Le ponían una bolsa de nylon en la cabeza para obligarlo a aceptar que querían robar y estaban armados. Yo sé que el que le pegó en la comisaría fue un policía que vive al lado del quiosquito y al que le dicen Andy. El juez lo hizo cambiar de comisaría para protegerlo y lo trasladaron varias veces al hospital de Tigre para revisarlo. A los otros chicos los fusilaron, para matar cuatro menores de esa manera tienen que estar locos, borrachos o drogados. Tienen los cuerpos llenos de impactos. Gabriel, que trabajaba como caddie en Los Cardales —y si quiere puede comprobar, se había presentado en todas las agencias de colocaciones de la zona—, tiene balazos en la frente, en la cara, en los brazos, en el cuello."

El padre de los Montovia sostiene que no son pocos en el barrio los que piensan que algo extraño sucedía en ese quiosco: "Ahí se juntaban dos delincuentes conocidos como El Indio y El Rata que son buchones de la comisaría. Entran y salen de la comisaría de Pacheco". Pero no son sólo el número de muertos y la cantidad de efectivos puestos en alerta los datos que marcan las cotas de violencia alcanzadas durante las acciones en el quiosco de Agua Bendita: "Uno de los cuerpos —precisa Aníbal Mathis, defensor de Gustavo Montovia— tiene 28 balazos y uno en la nuca". Según las versiones, hay cadáveres con 15 impactos y orificios en las palmas de las manos, un dato que ante **Página/12** corroboró el juez Igarzábal, disculpándose por no tener en ese momento el expediente a la vista. "Pienso que sí, que en alguno de los cadáveres había impactos en las palmas de las manos."

Consultado acerca de recientes diligencias realizadas por personal policial en la bóveda que la familia Montovia posee en Boulogne, Igarzábal aclaró que no se había realizado una segunda autopsia: "Yo ordené —dijo— la pericia de un taco de piel para ver si los disparos fueron efectuados a corta o larga distancia y aclarar dudas surgidas de la propia autopsia realizada por la policía". El magistrado aseguró que, de momento "hay un detenido, Montovia, a quien se le tomó declaración indagatoria por tentativa de robo calificado con lesiones graves. Como otra parte de este mismo hecho y con situación aún sin definir por la muerte de cuatro personas, dos mayores y dos menores, se les tomó declaración informativa a 17 policías por el delito de homicidio en riña, aunque no todos tuvieron la misma participación en el procedimiento".

El abogado de la Policía de la Provincia de Buenos Aires que asesora a los agentes Matiusi, Cabral y Ríos, citados ayer a testimoniar en calidad de imputados no procesados se negaba, tajante, a formular declaraciones. "Fue un enfrentamiento en el que hubo personal policial herido. Pero yo no puedo darle mi nombre ni explicar nada más. Tiene el expediente y los abogados de la otra parte. Yo no soy un abogado independiente, pertenezco a la repartición y estoy sujeto a reglamentaciones", se excusó, señalando al grupo que en el otro extremo del corredor formaban los letrados del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Roberto Bugallo y Tilsa Albani, apoderados de las familias Montovia, Duarte y Villafañe.

El juez Igarzábal había sido más preciso al señalar que "intervinieron una camioneta de Pacheco y dos patrulleros de la comisaría de Benavídez" y reconocer que ciertas características de los hechos ocurridos el 18 de junio pasado en Agua Bendita salen de la norma: "Llevo 17 años aquí y con cuatro muertos es la primera causa. Con tres, alguna. El año pasado una. Pero cuatro, no. No es lo corriente".

POR LESIONES GRAVES A UNA NIÑA

La Cámara mandó preso al tío

(*Por Claudia Selser*) La causa que lleva adelante el Juzgado en lo Criminal N° 1 de Lomas de Zamora contra el suboficial del Ejército Roberto Milagro Lamas, por "lesiones graves" producidas en forma reiterada a su sobrina de 11 años, recibió un nuevo impulso. La Cámara devolvió el expediente al juez Antonio Cillo confirmando su actuación y calificando aún más severamente el delito, al considerarlo prima facie "lesiones graves calificado por ensañamiento reiterado". La nueva carátula implica que ya no habrá posibilidades de excarcelación y el fallo coincidió con la presentación espontánea del sospechado, quien quedó detenido.

Como se recordará, la historia salió a la luz a mediados de junio cuando una maestra de grado detectó profundos magullones en el cuerpo de Claudia, descompuesta en el baño del colegio. De allí, la emergencia médica, la intervención policial y el llamado a la jueza de menores Nilda Susana Villamonte, quien inmediatamente decidió su internación hospitalaria y la custodia policial. El secreto del sumario no impidió que el grupo de vecinos del complejo de viviendas Wilde, construido por el FONAVI en un predio de cuatro manzanas, comenzaran a denunciar la situación temerosos de que la impunidad se cobijara en el silencio.

Pudo saberse entonces que la niña había recibido durante los dos años que compartió la vivienda con sus tíos y un primo de su misma edad, maltratos con martillo y borceguíes que le produjeron la deformidad de la oreja izquierda y marcas profundas en todo el cuerpo.

Pocas horas después de tomar el caso, el juez Cillo se encontró con un pedido del defensor oficial de Roberto Milagro Lamas, quien solicitó su eximición de prisión. El recurso impidió pedir la orden de captura y mandó la causa a consideración de la Cámara, que acaba de devolverla al juzgado agravando la calificación. Antes de pedir la orden de captura, el suboficial se presentó espontáneamente acompañado por su defensor y prestó declaración. Continuará detenido en dependencias policiales.

El caso Bulacio suma y sigue

El juez Víctor Pettigiani ordenó el levantamiento del secreto sumarial impuesto por segunda vez en la causa que se sigue por la muerte del joven Walter David Bulacio. La abogada de la familia Bulacio, María del Carmen Verdú, informó a *Página/12* que a la luz de los nuevos datos contenidos en el expediente se solicitará la ampliación del procesamiento, ahora al personal subalterno de la comisaría 35ª que intervino en los sucesos, así como a funcionarios responsables de la actuación del titular de la misma, comisario Miguel Espósito.

María del Carmen Verdú informó que dos de los jóvenes detenidos junto a Walter Bulacio en las inmediaciones del estadio Obras Sanitarias reconocieron en sus declaraciones haber visto cómo éste era castigado en dependencias de la comisaría. Asimismo, consta en las actuaciones el cheque que por un monto de 16 millones libró el estadio a nombre de la Policía Federal en concepto de "servicios adicionales". "Pero además —agrega Verdú—, aparece la firma del padre de Walter al pie del libro del memorándum 40 admitiendo que retira al chico de la comisaría. Lo único que el señor Bulacio reconoce, en verdad, es su firma, la fecha y la hora, porque él, en la urgencia por ir a buscar a su hijo al hospital, aceptó la sugerencia de la policía de firmar en blanco. Le dijeron: 'Usted está apurado. Firme acá que después nosotros lo llenamos'."

Aunque en realidad, lo que más parece escandalizar a la representante de la familia Bulacio es que la policía explica su actuación por la existencia de una circular librada por el juez en lo correccional de menores Marcelo Arias. "Allí —puntualiza— se ordena que las consultas se le deben efectuar en horario de tribunales; que fuera de ese horario las consultas al juzgado o a su domicilio particular deben ser las estrictamente necesarias y que de 23 a 7 sólo recibirá las urgentes y que no admitan ningún tipo de dudas. Legisla, deja a criterio de la policía cuáles son los casos urgentes y cuáles no y, como si fuera poco, exige que sean hechas en un lenguaje apropiado", opina la abogada.

Los compañeros de Bulacio.
En el expediente hay instrucciones de un juez para evitar molestias.

Tony Valdez

Consejos para turistas

"Las vacaciones de invierno ponen al país, y por supuesto a nuestra provincia, en máximo riesgo de que ingrese el cólera." La advertencia del ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, fue difundida ayer en un comunicado de prensa. El temor del ministro se fundamenta en que "muchos bonaerenses irán de vacaciones a países hermanos que están sufriendo las consecuencias del flagelo". A ellos se les recomienda multiplicar los cuidados, eludir el consumo de agua si no hay certeza de su potabilidad y extremar las medidas de higiene.

Descuartizador bajo sospecha

Mientras el juez marplatense Jorge García Collins ordenaba efectuar una serie de pericias a Oscar Evaristo Gibert, detenido el lunes por su presunta conexión con el descuatizamiento de la anciana Natividad Miguens, el defensor oficial de quien hasta ahora aparece como sospechoso del crimen anticipó que "si Gibert no confiesa su culpabilidad, difícilmente pueda ser condenado" y que, en todo caso, "hay que determinar si fue autor del asesianto, en qué grado y por qué". El propio magistrado, contrastando con el defensor, opinó que "no nos caben dudas de que Gibert es el autor del crimen", afirmación aparentemente confirmada con las pruebas que habrían encontrado los investigadores. El aspecto más macabro de esa investigación es la búsqueda a cargo de efectivos policiales de la cabeza y manos de la descuartizada.

En Rosario y Jujuy

Rosario tiene 1300 infectados de SIDA, según las cifras de Mohamed Jalit, subsecretario de Salud santafesino, basándose en los datos recogidos por el Centro de Tecnología de la Universidad Nacional de la provincia. En Jujuy, en tanto, Eduardo Fellner, ministro de Salud, sostuvo que el Programa Nacional lanzado hace dos días será sometido a evaluación por parte de médicos, la Iglesia Católica y grupos intermedios para determinar las condiciones de aplicación en la provincia.



CONCLUSIONES DEL CONGRESO INTE

EL VIRUS NO

Los países del Tercer Mundo sufrirán las más graves consecuencias en los próximos años, mientras que en las naciones desarrolladas la enfermedad tendrá las consecuencias de la malnutrición. A fines de siglo habrá entre 30 y 40 millones de portadores y en el 2010 el 90 por ciento de infectados será de los países pobres. En Africa, en esta década, la expectativa de vida descenderá de 62 a 48 años mientras que se prevén unos 10 millones de niños huérfanos por la muerte de sus padres. En el mundo industrializado, desde la detección del SIDA a su plena evolución pueden trascurrir hasta 10 años y sólo 44 meses en Africa y Asia.

The Guardian De Londres

(Por Chris Mihill, desde Florencia, Italia) **Son negros, o marrones, o amarillos, no viven en el oeste y son pobres, así que, ¿por qué debe importarnos que millones mueran?**

La pandemia global de SIDA e HIV está trayendo un oleaje creciente de muertes a muchas partes del planeta. Pero dentro de unos pocos años será tratada en Occidente como otra enfermedad de extranjeros más, ubicada junto con la malnutrición y la aterradora mortalidad infantil como algo que debe lamentarse en los círculos atentos pero no atacada realmente.

Las señales, o por lo menos los sentimientos de indiferencia ya están aquí. Es posible sentarse durante los seis intensos días que duró el Séptimo Congreso Internacional sobre la enfermedad y sentir una creciente irrealidad.

Muchos científicos parecen considerar al SIDA como un excitante estado de arte, juego de ajedrez biomédico con un oponente particularmente astuto. Las soluciones que se están proponiendo pueden funcionar, pero sólo si se cuenta con 85.000 dólares, a precios actuales, para mantener vivo a un paciente con SIDA durante 20 meses.

El presidente de Uganda, Yoweri Musevent, dijo en la sesión inaugural que algunos países africanos tienen un presupuesto total de salud, para todas las necesidades médicas, no sólo HIV, de sólo 3,50 dólares por persona por año. Dijo que la epidemia de SIDA ya ha alcanzado proporciones catastróficas y que para el 2000, entre 30-40 millones de personas en el mundo podrán ser portadoras. "El SIDA no sólo se ha convertido en el desafío más importante de la salud pública de nuestros tiempos, sino que tiene grandes consecuencias globales —culturales, económicas, sociales y hasta políticas—", declaró.

Su opinión es que el peso global del HIV cae mayormente en el Tercer Mundo, con cifras de la Organización Mundial de la Salud que sugieren que para el año 2010 el 90 por ciento de la gente infectada pertenecerá a los países en desarrollo.

"A no ser que haya un esfuerzo concertado para reparar el desequilibrio económico entre las naciones desarrolladas y las que están en vías de desarrollo, podremos ver cómo mueren incontables números de personas." La caída de los bienes para pagar las medicinas, junto con la pobre infraestructura de servicios sanitarios para prevenir su expansión, significa que el Tercer Mundo es particularmente vulnerable al HIV.

Como dijo el presidente Musevent: "El SIDA, más que cualquier otra enfermedad, ha puesto en claro que la difusión de la enfermedad puede estar más influenciada por una dinámica económica y social que por un sendero biológico".

Las sesiones de la conferencia, donde había luminarias como los descubridores del virus, Luc Mantagnier y Robert Gallo, estaban atestadas. A los delegados se les habló de conceptos de biología y virología molecular que sólo unos 100 de los 8000 participantes realmente entendieron. Las presentaciones de ciencia social, junto con las que tenían el testimonio personal de gente viviendo con la enfermedad, fueron las que brindaron la evidencia más poderosa y aterradora de por qué el mundo necesita actuar como uno solo para luchar contra el virus.

James Chin, director del pronóstico del SIDA para la Organización Mundial para la Salud, cree que los casos de SIDA pueden nivelarse en los países occidentales para mediados de la década del 90. Esta creencia lo aparta del jefe médico del gobierno británico, sir Donald Acheson, que teme que tales predicciones aporten a Gran Bretaña un falso sentido de complacencia sobre los peligros del HIV. El doctor Chin no tiene palabras de esperanza para los países en desarrollo. El señala que en Africa, el SIDA revertirá las ganancias logradas en mortalidad infantil. Reducirá las expectativas de vida adulta de un porcentaje predecido de

Opinión

Por Roberto Jáuregui

Pregunten a los enfermos

Desarrollar una opinión sobre el "Plan Nacional de Lucha contra el SIDA" me parecería aún prematuro e inoportuno, si no fuesen éstos los términos utilizados, con posterioridad, para descalificar cualquier opinión vertida ante toda política en sus momentos iniciales.

Sin embargo, y teniendo en cuenta los pocos datos ciertos con los que los argentinos contamos hasta el momento, creo que se pueden realizar algunas precisiones.

Nos dicen que se van a repartir un millón de profilácticos. Mencionan esta cifra casi como si de una panacea se tratase.

O yo soy un depravado o, para los funcionarios, la gente tiene muchas menos relaciones sexuales de lo que la naturaleza aconseja como sano.

Hagamos una estimación conservadora. Capital Federal y Gran Buenos Aires. Casi diez millones de personas. Sábado a la noche. Cien mil parejas amándose frente al televisor, escuchando las arrulladoras voces de los conductores de "Función Privada". No me refiero, claro está, a los miles y miles de matrimonios "bien constituidos", como Dios y la Ley lo demandan. Sino a aquellos que... bueno... para qué entrar en detalles. A "uno" por noche, son ya el diez por ciento del total. (¿Hace falta que yo recuerde que *no se vuelve a usar?*)

Nueve apasionados sábados más como el imaginado y nos hemos quedado "desprotegidos".

Cambiando de tema, creo que sería bueno que así como cuando se firman los convenios colectivos de trabajo (¿se acuerdan?) se consulta a *todas* las partes involucradas (empleadores y empleados) de la misma forma, para este plan, se consultara a esa figura, un tanto difusa, a veces muy dramática, pero siempre silenciosa y olvidada que es el *enfermo*. Es éste, quizás, uno de los males esenciales que padece la ciencia médica actual, olvidando —y casi parece absurdo— el papel protagónico de las personas que sufren cualquier mal y, en este caso especial, el SIDA. Una enfermedad que de tan nueva, misteriosa y "aterrorizadora" provoca males mucho peores como la discriminación, la marginación y el abandono. Por eso sería bueno que se prestaran unos buenos oídos a quienes lo padecemos, porque quizá los médicos olvidan que aquí no se trata tanto de que ellos aprendan más sino de que nosotros mejoremos nuestra calidad de vida y la población se vea preservada de este mal.

El presidente de la Nación, en una declaración decorosa, manifestó su postura en contra de la discriminación de los enfermos de SIDA. Este es mi deseo. Que el eje de la campaña aporte su cuota antidiscriminatoria en esta lucha en la que se encuentra empeñada la Humanidad entera.

En Rosario y Jujuy

Rosario tiene 1300 infectados de SIDA, según las cifras de Mohamed Jalit, subsecretario de Salud santafesino, basándose en los datos recogidos por el Centro de Tecnología de la Universidad Nacional de la provincia. En Jujuy, en tanto, Eduardo Fellner, ministro de Salud, sostuvo que el Programa Nacional lanzado hace dos días será sometido a evaluación por parte de médicos, la Iglesia Católica y grupos intermedios para determinar las condiciones de aplicación en la provincia.

CONCLUSIONES DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SIDA



El virus nos acoge

Los países del Tercer Mundo sufrirán las más graves consecuencias en los próximos años, mientras que en las naciones desarrolladas la enfermedad tendrá las consecuencias de la malnutrición. A fines de siglo habrá entre 30 y 40 millones de portadores y en el 2010 el 90 por ciento de infectados será de los países pobres. En Africa, en esta década, la expectativa de vida descenderá de 62 a 48 años mientras que se prevén unos 10 millones de niños huérfanos por la muerte de sus padres. En el mundo industrializado, desde la detección del SIDA a su plena evolución pueden trascurrir hasta 10 años y sólo 44 meses en Africa y Asia.



(Por Chris Mihill, desde Florencia, Italia) **Son negros, o marrones, o amarillos, no viven en el oeste y son pobres, así que, ¿por qué debe importarnos que millones mueran?**

La pandemia global de SIDA e HIV está trayendo un oleaje creciente de muertes a muchas partes del planeta. Pero dentro de unos pocos años será tratada en Occidente como otra enfermedad de extranjeros más, ubicada junto con la malnutrición y la aterradora mortalidad infantil como algo que debe lamentarse en los círculos atentos pero no atacada realmente.

Las señales, o por lo menos los sentimientos de indiferencia ya están aquí. Es posible sentarse durante los seis intensos días que duró el Séptimo Congreso Internacional sobre la enfermedad y sentir una creciente irrealidad.

Muchos científicos parecen considerar al SIDA como un excitante estado de arte, juego de ajedrez biomédico con un oponente particularmente astuto. Las soluciones que se están proponiendo pueden funcionar, pero sólo si se cuenta con 85.000 dólares, a precios actuales, para mantener vivo a un paciente con SIDA durante 20 meses.

El presidente de Uganda, Yoweri Musevent, dijo en la sesión inaugural que algunos países africanos tienen un presupuesto total de salud, para todas las necesidades médicas, no sólo HIV, de sólo 3,50 dólares por persona por año. Dijo que la epidemia de SIDA ya ha alcanzado proporciones catastróficas y que para el 2000, entre 30-40 millones de personas en el mundo podrán ser portadoras. "El SIDA no sólo se ha convertido en el desafío más importante de la salud pública de nuestros tiempos, sino que tiene grandes consecuencias globales —culturales, económicas, sociales y hasta políticas—", declaró.

Su opinión es que el peso global del HIV cae mayormente en el Tercer Mundo, con cifras de la Organización Mundial de la Salud que sugieren que para el año 2010 el 90 por ciento de la gente infectada pertenecerá a los países en desarrollo.

"A no ser que haya un esfuerzo concertado para reparar el desequilibrio económico entre las naciones desarrolladas y las que están en vías de desarrollo, podremos ver cómo mueren incontables números de personas." La caída de los bienes para pagar las medicinas, junto con la pobre infraestructura de servicios sanitarios para prevenir su expansión, significa que el Tercer Mundo es particularmente vulnerable al HIV.

Como dijo el presidente Musevent: "El SIDA, más que cualquier otra enfermedad, ha puesto en claro que la difusión de la enfermedad puede estar más influenciada por una dinámica económica y social que por un sendero biológico".

Las sesiones de la conferencia, donde habia luminarias como los descubridores del virus, Luc Mantagnier y Robert Gallo, estaban atestadas. A los delegados se les habló de conceptos de biología y virologia molecular que sólo unos 100 de los 8000 participantes realmente entendieron. Las presentaciones de ciencia social, junto con las que tenían el testimonio personal de gente viviendo con la enfermedad, fueron las que brindaron la evidencia más poderosa y aterradora de por qué el mundo necesita actuar como uno solo para luchar contra el virus.

James Chin, director del pronóstico del SIDA para la Organización Mundial para la Salud, cree que los casos de SIDA pueden nivelarse en los países occidentales para mediados de la década del 90. Esta creencia lo aparta del jefe médico del gobierno británico, sir Donald Acheson, que teme que tales predicciones aporten a Gran Bretaña un falso sentido de complacencia sobre los peligros del HIV. El doctor Chin no tiene palabras de esperanza para los países en desarrollo. El señala que en Africa, el SIDA revertirá las ganancias logradas en mortalidad infantil. Reducirá las expectativas de vida adulta de un porcentaje predecido de 62 para el año 2000 a 48 años.

Aún más preocupante es la perspectiva para los chicos. En el mundo, unos 10 millones serán huérfanos por la enfermedad. Estos crecerán sin la influencia socializante de una familia, correrán con el riesgo primario de convertirse en la próxima generación de SIDA a través del temprano contacto sexual.

El profesor Vulimini Ramaligaswami comparó la futura expansión del SIDA en Asia con un volcán a punto de ingresar en erupción. "El SIDA se está convirtiendo cada vez más en un problema de los países en desarrollo y se está agrandando el bache entre los dos mundos —dijo—. Con más del 50 por ciento de la población mundial pero con menos del 0,2 por ciento de los casos de SIDA denunciados, Asia fue durante los pocos primeros años un enorme continente con un SIDA invisible. Pero esto ya no es más así. Señales peligrosas de una expansión agresiva de HIV en India, Tailandia, en Mayanmar (ex Burma) y en el sur de China aparecieron en los últimos años. Prolíficos millones estarán expuestos al peligro de la expansión a una escala inimaginable."

El doctor Makine Ankrah, jefe del departamento de Trabajo Social en la Universidad de Makerere, Kampala, Uganda, dijo que la compasión mundial, más que la ciencia, era la clave para luchar contra el virus en países en desarrollo. "El SIDA, por su destructividad, exige un compromiso mundial a una ética imperativa que trasciende la ciencia. Esa ética imperativa es que nos importe." Añadió el médico que "el asunto de detener el SIDA es ético más que científico. La ciencia tiene sus límites. Puede ser limitado por una aplicación selectiva. La ciencia ha producido AZT: funcional, pero sólo si uno puede pagarla".

Crece la evidencia sobre la clara diferencia del daño que el virus causa a nivel biológico entre gente de países ricos o países pobres. Desde la infección inicial al desarrollo del SIDA en su totalidad, esto puede llevar 10 años o más en países desarrollados. En Africa el promedio de tiempo es de 44 meses. En Europa, los estudios han encontrado que el porcentaje de transmisión del virus de una madre a su hijo es del 13 por ciento. El doctor Pratibha Datta, de la Universidad de Nairobi, Kenia, dijo que el porcentaje de transmisión maternal en su país era del 48 por ciento.

Hay numerosas explicaciones posibles. Puede ser que la cepa del virus en partes del mundo en desarrollo sea más virulenta. Una explicación más factible es que la gente de esos países está sufriendo de sistemas inmunes débiles por los estragos causados por otras enfermedades y la mala alimentación, de manera que no pueden mantener el virus afuera.

En el Congreso se escuchó que en algunos países en desarrollo, la sangre no es examinada adecuadamente para el virus, las agujas y jeringas descartables son difíciles de encontrar y la gente no puede comprarse preservativos aun si los hubiese disponibles. Solucionar estos problemas requiere dinero.

Si hay recursos se pueden lograr algunas ganancias. El doctor Mulivanda Tuliza, del Zaire, contó cómo una intensa campaña de chequeo de enfermedades sexualmente transmitidas y dar profilácticos gratis a las prostitutas en Kinshasa había reducido el promedio anual de la infección del HIV en este grupo de 18 por ciento a 2 por ciento.

Pero el doctor Marvellous Mohloyl, de la Universidad de Zimbabwe, dijo: "Para la mayoría de las mujeres enfrentadas a la necesidad de sobrevivir y a veces de alimentar a un bebé, sucumbir a sus patrones masculinos que se niegan a usar preservativos es la única elección viable entre dos posibles causas de muerte, siendo la más inmediata la muerte por el hambre. Un investigador americano ha estudiado 245 cepas del virus del SIDA y ha descubierto que hay un elemento común a la mayoría de ellas que puede ser usado como objetivo para una vacuna. Pero ninguno era de Africa. "Caminemos antes de poder correr —dijo—. Una vez que tengamos la tecnología, será fácil transmitirla." Quizá. Pero existe también el temor de que una vez que los países industrializados estén protegidos habrá poco incentivo para hacer las inversiones necesarias para proteger al resto del mundo.

El doctor Jonathan Mann, antiguo director del programa WHO del SIDA, que renunció porque sentía que no se hacía lo suficiente, dice que aquellos que están luchando contra la enfermedad están enfrentando una crisis de aumento de expansión con un crecimiento de la indiferencia internacional. "La pandemia no sólo permanece dinámica, volátil e inestable pero está ganando ímpetu y sus mayores impactos, en todos los países, está todavía por llegar. La complacencia pública está aumentando y el compromiso de la sociedad contra el HIV y el SIDA está declinando..."

La conferencia de Florencia tuvo como tema "La ciencia desafiando al SIDA". También tomó como logo, sobre posters y programas, la famosa escultura de Miguel Angel, El David. Con la ayuda de un poco de tecnología derrotó a un gigante. Ahora, a pesar de la gran tecnología, parece que es el Goliat del SIDA, no el David de la ciencia el que está ganando.

Aun si se encuéntra una vacuna para el año 2000, millones de personas habrán muerto ya y millones más portarán el virus. Pero serán negros, o marrones, o amarillos, y no vivirán en Occidente, así que, ¿por qué preocuparnos?



Pregunten a los enfermos

Por Roberto Jáuregui

Desarrollar una opinión sobre el "Plan Nacional de Lucha contra el SIDA" me parecería aún prematuro e inoportuno, si no fuesen éstos los términos utilizados, con posterioridad, para descalificar cualquier opinión vertida ante toda política en sus momentos iniciales.

Sin embargo, y teniendo en cuenta los pocos datos ciertos con los que los argentinos contamos hasta el momento, creo que se pueden realizar algunas precisiones.

Nos dicen que se van a repartir un millón de profilácticos. Mencionan esta cifra casi como si de una panacea se tratase.

O yo soy un depravado o, para los funcionarios, la gente tiene muchas menos relaciones sexuales de lo que la naturaleza aconseja como sano.

Hagamos una estimación conservadora. Capital Federal y Gran Buenos Aires. Casi diez millones de personas. Sábado a la noche. Cien mil parejas amándose frente al televisor, escuchando las arrulladoras voces de los conductores de "Función Privada". No me refiero, claro está, a los miles y miles de matrimonios "bien constituidos", como Dios y la Ley lo demandan. Sino a aquellos que... bueno... para qué entrar en detalles. A "uno" por noche, son ya el diez por ciento del total. (¿Hace falta que yo recuerde que *no se vuelve a usar?*)

Nueve apasionados sábados más como el imaginado y nos hemos quedado "desprotegidos".

Cambiando de tema, creo que sería bueno que así como cuando se firman los convenios colectivos de trabajo (¿se acuerdan?) se consulta a *todas* las partes involucradas (empleadores y empleados) de la misma forma, para este plan, se consultara a esa figura, un tanto difusa, a veces muy dramática, pero siempre silenciosa y olvidada que es el *enfermo*. Es éste, quizás, uno de los males esenciales que padece la ciencia médica actual, olvidando —y casi parece absurdo— el papel protagónico de las personas que sufren cualquier mal y, en este caso especial, el SIDA. Una enfermedad que de tan nueva, misteriosa y "aterrorizadora" provoca males mucho peores como la discriminación, la marginación y el abandono. Por eso sería bueno que se prestaran unos buenos oídos a quienes lo padecemos, porque quizá los médicos olvidan que aquí no se trata tanto de que ellos aprendan más sino de que nosotros mejoremos nuestra calidad de vida y la población se vea preservada de este mal.

El presidente de la Nación, en una declaración decorosa, manifestó su postura en contra de la discriminación de los enfermos de SIDA. Este es mi deseo. Que el eje de la campaña aporte su cuota antidiscriminatoria en esta lucha en la que se encuentra empeñada la Humanidad entera.



AFP

Johnatan Mann, médico de la OMS, expositor en Florencia.
Los jóvenes se oponen a los insuficientes planes de prevención.

LOMBARDERO-BAREA

Licencia para matar

Después de levantar olas de reproches, el sacerdote José María Lombardero no quiere agregar nada más sobre el tema, "porque ya lo dijo todo y está clarito", según la respuesta de su secretaria a *Página/12*. El tema "clarito" tiene que ver con las opiniones sobre la homosexualidad, el travestismo y su relación con el SIDA, que el cura declaró hace un par de semanas a la revista *Antena* y con las que provocó una enérgica reacción de los afectados.

Invocando un versículo de la Biblia, Lombardero recitó entonces: "El que pecare con varón como si fuera una hembra, los dos hicieron cosa nefanda: mueran sin remisión". ¿Y el mandamiento *no matarás?*, le recordó un periodista "Está mal enunciado —respondió—, lo que prohibe Dios es que se asesine, matar injustamente. Hay casos en los que uno tiene que matar. El de los homosexuales es uno de esos casos." A lo que agregó que "esta degeneración perjudica a terceros. El SIDA es un claro ejemplo. Siempre digo que esta enfermedad no es más que una sanción biológica. Ahora la naturaleza se vengó". ¿Qué opina de las agresiones que los travestis sufren por parte de la policía y de quienes los contratan?, le preguntaron. "Las justificó plenamente. Si Dios, ya en el Antiguo Testamento, manda a matarlos, lo menos que se merecen es una manga de palos", precisó.

Estas declaraciones provocaron una reacción inmediata. Es el caso de una carta que el transformista Batato Barea envió a la misma revista y que fue leída por algunas emisoras radiales, como la Rock & Pop y la FM Palermo. En ella, Barea cuenta su educación católica, "habitualmente asisto a misa con mi atuendo de mujer. Hasta ahora Dios nunca me echó de su casa. Los travestis y prostitutas existimos porque tenemos demanda". Para terminar aconsejando a Lombardero "que reflexione acerca de que yo, siendo como soy, me llamo Batato y su segundo nombre es María". Ayer, en el programa "Indiscreciones", que va por Canal 11, un travesti invitado recordó al respecto que no todos ellos practican la prostitución y que en su colegio religioso le enseñaron que Dios es amor en tanto que "Lombardero no es un mandatario de Dios, sino una persona con las facultades psíquicas alteradas".

Picchi pecador, eximido

La justicia federal eximió de prisión, bajo fianza, al ex obispo de Venado Tuerto monseñor Mario Picchi, a José Luis Cora y al rematador Jorge Olivero, procesados por fraude en la causa de la herencia de Manubens Calvet. Los tres permanecían prófugos desde hace dos años y el caso llegó a la Suprema Corte, que ordenó un nuevo pronunciamiento. Ayer, la Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba, por 2 votos a 1, resolvió la eximición con una fianza de 150 millones de australes al ex obispo y 300 millones para Cora y otro tanto para Olivero.

Choque y vuelco en Palermo

Diez heridos fue el resultado del choque entre un camión con acoplado repartidor de gaseosas y el interno 17 de la línea de colectivos 19, ayer a las 7 de la mañana, en el cruce de Serrano y Vega. El colectivo fue embestido por el camión sobre su lateral derecho, el conductor no pudo mantener el gobierno del ómnibus, que volcó sobre su izquierda recostándose en una columna de alumbrado que, finalmente, cedió y terminó en la vereda.

El último subte

Alejandro Jaime es conductor de subterráneos, pero por un tiempo no podrá recorrer los oscuros túneles de la Línea B. El juez de instrucción Emilio García Méndez le dictó prisión preventiva por encontrarlo responsable del delito contra la seguridad pública. Jaime embistió a otro convoy en la estación Pueyrredón el 4 de febrero último, provocando el descarrilamiento de varios vagones y lesiones leves a varios pasajeros.

ERNACIONAL SOBRE SIDA

S ACOGE

62 para el año 2000 a 48 años.

Aún más preocupante es la perspectiva para los chicos. En el mundo, unos 10 millones serán huérfanos por la enfermedad. Estos crecerán sin la influencia socializante de una familia, correrán con el riesgo primario de convertirse en la próxima generación de SIDA a través del temprano contacto sexual.

El profesor Vulimini Ramaligaswami comparó la futura expansión del SIDA en Asia con un volcán a punto de ingresar en erupción. "El SIDA se está convirtiendo cada vez más en un problema de los países en desarrollo y se está agrandando el bache entre los dos mundos —dijo—. Con más del 50 por ciento de la población mundial pero con menos del 0,2 por ciento de los casos de SIDA denunciados, Asia fue durante los pocos primeros años un enorme continente con un SIDA invisible. Pero esto ya no es más así. Señales peligrosas de una expansión agresiva de HIV en India, Tailandia, en Mayanmar (ex Burma) y en el sur de China aparecieron en los últimos años. Prolíficos millones estarán expuestos al peligro de la expansión a una escala inimaginable."

El doctor Makine Ankrah, jefe del departamento de Trabajo Social en la Universidad de Makerere, Kampala, Uganda, dijo que la compasión mundial, más que la ciencia, era la clave para luchar contra el virus en países en desarrollo. "El SIDA, por su destructividad, exige un compromiso mundial a una ética imperativa que trasciende la ciencia. Esa ética imperativa es que nos importe." Añadió el médico que "el asunto de detener el SIDA es ético más que científico. La ciencia tiene sus límites. Puede ser limitado por una aplicación selectiva. La ciencia ha producido AZT: funcional, pero sólo si uno puede pagarla".

Crece la evidencia sobre la clara diferencia del daño que el virus causa a nivel biológico entre gente de países ricos o países pobres. Desde la infección inicial al desarrollo del SIDA en su totalidad, esto puede llevar 10 años o más en países desarrollados. En Africa el promedio de tiempo es de 44 meses. En Europa, los estudios han encontrado que el porcentaje de transmisión del virus de una madre a su hijo es del 13 por ciento. El doctor Pratibha Datta, de la Universidad de Nairobi, Kenia, dijo que el porcentaje de transmisión maternal en su país era del 48 por ciento.

Hay numerosas explicaciones posibles. Puede ser que la cepa del virus en partes del mundo en desarrollo sea más virulenta. Una explicación más factible es que la gente de esos países está sufriendo de sistemas inmunes débiles por los estragos causados por otras enfermedades y la mala alimentación, de manera que no pueden mantener el virus afuera.

En el Congreso se escuchó que en algunos países en desarrollo, la sangre no es examinada adecuadamente para el virus, las agujas y jeringas descartables son difíciles de encontrar y la gente no puede comprarse preservativos aun si los hubiese disponibles. Solucionar estos problemas requiere dinero.

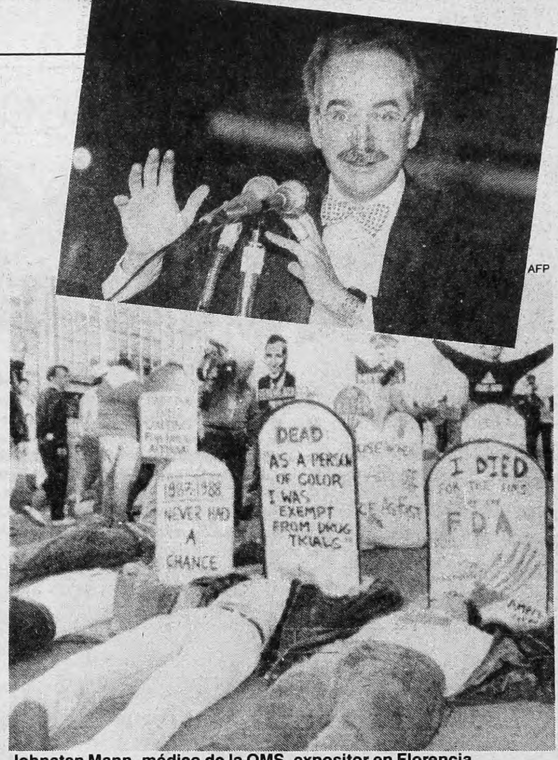
Si hay recursos se pueden lograr algunas ganancias. El doctor Mulivanda Tuliza, del Zaire, contó cómo una intensa campaña de chequeo de enfermedades sexualmente transmitidas y dar profilácticos gratis a las prostitutas en Kinshasa había reducido el promedio anual de la infección del HIV en este grupo de 18 por ciento a 2 por ciento.

Pero el doctor Marvellous Mohloyl, de la Universidad de Zimbabwe, dijo: "Para la mayoría de las mujeres enfrentadas a la necesidad de sobrevivir y a veces de alimentar a un bebé, sucumbir a sus patrones masculinos que se niegan a usar preservativos es la única elección viable entre dos posibles causas de muerte, siendo la más inmediata la muerte por el hambre. Un investigador americano ha estudiado 245 cepas del virus del SIDA y ha descubierto que hay un elemento común a la mayoría de ellas que puede ser usado como objetivo para una vacuna. Pero ninguno era de Africa. "Caminemos antes de poder correr —dijo—. Una vez que tengamos la tecnología, será fácil transmitirla." Quizá. Pero existe también el temor de que una vez que los países industrializados estén protegidos habrá poco incentivo para hacer las inversiones necesarias para proteger al resto del mundo.

El doctor Jonathan Mann, antiguo director del programa WHO del SIDA, que renunció porque sentía que no se hacía lo suficiente, dice que aquellos que están luchando contra la enfermedad están enfrentando una crisis de aumento de expansión con un crecimiento de la indiferencia internacional. "La pandemia no sólo permanece dinámica, volátil e inestable pero está ganando ímpetu y sus mayores impactos, en todos los países, está todavía por llegar. La complacencia pública está aumentando y el compromiso de la sociedad contra el HIV y el SIDA está declinando..."

La conferencia de Florencia tuvo como tema "La ciencia desafiando al SIDA". También tomó como logo, sobre posters y programas, la famosa escultura de Miguel Angel, El David. Con la ayuda de un poco de tecnología derrotó a un gigante. Ahora, a pesar de la gran tecnología, parece que es el Goliat del SIDA, no el David de la ciencia el que está ganando.

Aun si se encuentra una vacuna para el año 2000, millones de personas habrán muerto ya y millones más portarán el virus. Pero serán negros, o marrones, o amarillos, y no vivirán en Occidente, así que, ¿por qué preocuparnos?



Johnatan Mann, médico de la OMS, expositor en Florencia.

Los jóvenes se oponen a los insuficientes planes de prevención.

LOMBARDERO-BAREA

Licencia para matar

Después de levantar olas de reproches, el sacerdote José María Lombardero no quiere agregar nada más sobre el tema, "porque ya lo dijo todo y está clarito", según la respuesta de su secretaria a *Página/12*. El tema "clarito" tiene que ver con las opiniones sobre la homosexualidad, el travestismo y su relación con el SIDA, que el cura declaró hace un par de semanas a la revista *Antena* y con las que provocó una enérgica reacción de los afectados.

Invocando un versículo de la Biblia, Lombardero recitó entonces: "El que pecare con varón como si fuera una hembra, los dos hicieron cosa nefanda: mueran sin remisión". ¿Y el mandamiento *no matarás?*, le recordó un periodista "Está mal enunciado —respondió—, lo que prohíbe Dios es que se asesine, matar injustamente. Hay casos en los que uno tiene que matar. El de los homosexuales es uno de esos casos." A lo que agregó que "esta degeneración perjudica a terceros. El SIDA es un claro ejemplo. Siempre digo que esta enfermedad no es más que una sanción biológica. Ahora la naturaleza se vengó". ¿Qué opina de las agresiones que los travestis sufren por parte de la policía y de quienes los contratan?, le preguntaron. "Las justificó plenamente. Si Dios, ya en el Antiguo Testamento, manda a matarlos, lo menos que se merecen es una manga de palos", precisó.

Estas declaraciones provocaron una reacción inmediata. Es el caso de una carta que el transformista Batato Barea envió a la misma revista y que fue leída por algunas emisoras radiales, como la Rock & Pop y la FM Palermo. En ella, Barea cuenta su educación católica, "habitualmente asisto a misa con mi atuendo de mujer. Hasta ahora Dios nunca me echó de su casa. Los travestis y prostitutas existimos porque tenemos demanda". Para terminar aconsejando a Lombardero "que reflexione acerca de que yo, siendo como soy, me llamo Batato y su segundo nombre es María". Ayer, en el programa "Indiscreciones", que va por Canal 11, un travesti invitado recordó al respecto que no todos ellos practican la prostitución y que en su colegio religioso le enseñaron que Dios es amor en tanto que "Lombardero no es un mandatario de Dios, sino una persona con las facultades psíquicas alteradas".

Picchi pecador, eximido

La justicia federal eximió de prisión, bajo fianza, al ex obispo de Venado Tuerto monseñor Mario Picchi, a José Luis Cora y al rematador Jorge Olivero, procesados por fraude en la causa de la herencia de Manubens Calvet. Los tres permanecían prófugos desde hace dos años y el caso llegó a la Suprema Corte, que ordenó un nuevo pronunciamiento. Ayer, la Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba, por 2 votos a 1, resolvió la eximición con una fianza de 150 millones de australes al ex obispo y 300 millones para Cora y otro tanto para Olivero.

Choque y vuelco en Palermo

Diez heridos fue el resultado del choque entre un camión con acoplado repartidor de gaseosas y el interno 17 de la línea de colectivos 19, ayer a las 7 de la mañana, en el cruce de Serrano y Vega. El colectivo fue embestido por el camión sobre su lateral derecho, el conductor no pudo mantener el gobierno del ómnibus, que volcó sobre su izquierda recostándose en una columna de alumbrado que, finalmente, cedió y terminó en la vereda.

El último subte

Alejandro Jaime es conductor de subterráneos, pero por un tiempo no podrá recorrer los oscuros túneles de la Línea B. El juez de instrucción Emilio García Méndez le dictó prisión preventiva por encontrarlo responsable del delito contra la seguridad pública. Jaime embistió a otro convoy en la estación Pueyrredón el 4 de febrero último, provocando el descarrilamiento de varios vagones y lesiones leves a varios pasajeros.



ESLOVENIA CONSOLIDA POSICIONES

UN CAMPO MINADO

Los soldados del ejército yugoslavo emprendieron el miércoles el camino hacia sus cuarteles, tras una jornada signada por escaramuzas que dejaron un saldo de más de treinta muertos. La CSSE lanzó un nuevo llamado al cese del fuego al tiempo que varios gobiernos europeos y la Casa Blanca comenzaron a considerar la posibilidad de reconocer a los secesionistas.

(*Por Claudio Uriarte*) La República de Eslovenia consolidó ayer el control de su frontera con Austria e Italia cuando las unidades de tanques yugoslavos desplegadas a lo largo de la línea de demarcación comenzaron a replegarse a sus cuarteles, y la V Región del Ejército (que abarca a Eslovenia y a Croacia, la otra república secesionista) anunció su acatamiento al cese del fuego pactado el martes 3 entre autoridades federales y eslovenas, y su subordinación al presidente constitucional, el croata Stipe Mesic. Austria e Italia habían reforzado sus dotaciones fronterizas y habían proclamado el alerta militar regional ante la posibilidad de nuevos combates, en un día signado por el crecimiento del apoyo internacional a las repúblicas independentistas (ver nota aparte). El temor de un golpe de Estado militar cedió con estas novedades. Hubo escaramuzas parciales, y al menos 30 muertos en Krajina, región serbia de Croacia (ver al pie de esta página).

La posibilidad de un golpe había surgido tras las declaraciones de anteayer del general Blagoje Adjic, jefe del Estado Mayor General del Ejército, en el sentido de que "Yugoslavia está en guerra con Eslovenia" y de que "un cese del fuego es imposible". Casi simultáneamente con estas declaraciones, desde el Cuartel 4 de Julio en Belgrado se inició un movimiento de 150 tanques que, antes de atravesar la frontera serbia, se dividieron en tres convoyes: uno rumbo a Zagreb, la capital de Croacia, que amaneció rodeada; otro rumbo a Krajina, un enclave serbio dentro de Croacia que proclamó su decisión de fusionarse con Serbia como rechazo a la independencia croata; y un tercero rumbo a la región de Gornja Radgona, en la frontera de Eslovenia con Austria. Los únicos movimientos de tanques que resultaron contestados fueron los de este tercer convoy, pero el general Janez Slapar, comandante de las fuerzas territoriales eslovenas, afirmó que las fuerzas bajo su mando sólo atacaban a los blindados que seguían avanzando, y no a las posiciones fijas. Informes eslovenos posteriores hablaron de desvíos parciales de este convoy para atacar pueblos eslovenos en el este del país. El movimiento hacia Gornja Radgona podía tener dos sentidos: abastecer a las unidades de blindados federales bloqueadas allí por los eslovenos, o iniciar la reconquista de los puestos fronterizos con Austria.

El general Anfrija Raseta, comandante adjunto de la V Región Militar, apareció entonces en una rueda de prensa en Zagreb para comunicar que todas las unidades del ejército desplegadas en Eslovenia habían recibido "la orden formal" del cese del fuego, precisando que sólo estaban autorizadas para disparar "si eran atacadas". También dijo que el ejército reconocía al presidente Stipe Mesic como su comandante en jefe: "Mesic, en tanto que presidente federal, tiene derechos y atribuciones constitucionales, y no hay ninguna razón para que el ejército no lo reconozca", dijo el general. Y subrayó: "Ningún golpe de Estado ha sido perpetrado en Yugoslavia. En ningún momento el ejército ha actuado sin la autorización anterior de un órgano federal competente, ni ha tomado ninguna decisión fuera de su competencia, y sólo ha aplicado decisiones legales". Con todo, las declaraciones de Raseta quedaron entreabiertas hacia un matiz preocupante: sostuvo que el ejército no tenía órdenes de invadir Eslovenia, sino sólo de recuperar las fronteras. La afirmación dejaba abierta la posibilidad de nuevos combates por los puestos fronterizos.

Horas después, los soldados yugoslavos empezaron a replegarse a sus cuarteles, y las unidades de tanques comenzaron a retirarse de Gornja Radgona bajo escolta de la defensa territorial eslovena. También se indicó el repliegue de las unidades apostadas en las inmediaciones de la frontera con Italia.

La situación, sin embargo, no parecía totalmente estabilizada. A lo largo del día hubo rumores en Belgrado de que el premier Ante Markovic había sido obligado a dimitir por el alto mando militar. Zagreb, entretanto, no bajaba la guardia, y disponía francotiradores en lo alto de los edificios y barricadas inflamables en cada puesto estratégico de acceso a la ciudad.

EE.UU. y Europa podrían reconocer

(*Por C. U.*) La comunidad internacional viró pronunciadamente ayer en respaldo de las aspiraciones independentistas de Croacia y Eslovenia. Voceros oficiosos del Departamento de Estado norteamericano dijeron que se estaba estudiando la posibilidad de reconocer a las dos repúblicas como países independientes. Alemania, Austria e Italia fueron aun más allá y amenazaron a Yugoslavia con reconocer la independencia de las dos repúblicas si no cesaba la represión militar. Croatas y eslovenos parecían puestos así frente a un dilema: el respaldo a sus aspiraciones crece con la represión y el temor mundial a un golpe militar, pero un aumento de la represión podría desalojarlos de los sitios claves de su poder, especialmente las fronteras de Eslovenia con Austria, Italia y Hungría.

James Baker, secretario de Estado norteamericano, y Hans van der Broek, presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, abrieron el fuego durante la mañana con una propuesta a Europa para que EE.UU. y la CEE adopten un total embargo económico y militar a Belgrado para lograr el cese del fuego y el control de los civiles sobre los militares. Al mismo tiempo, un alto funcionario del Departamento de Estado aparecía citado por el diario *The Washington Post* afirmando que las últimas declaraciones norteamericanas sobre Yugoslavia, que subrayaron el derecho de autodeterminación, constituyen "un intento de cambiar de política sin admitirlo". Otro funcionario, interrogado sobre la posibilidad de reconocer a Croacia y Eslovenia como repúblicas independientes, afirmó: "Estamos estudiando todo el espectro de posibilidades, y la independencia ciertamente es una de ellas". Hace sólo cuatro días, la posición oficial norteamericana era fuertemente antisecesionista, para no alentar tendencias similares en la URSS.

Otros movimientos en esta dirección fueron los siguientes:

- *Austria:* El vicecanciller Erhard Busek dijo que su país "estaría preparado, como último recurso, a un reconocimiento inmediato y pleno".
- *Alemania:* El gobierno anunció que podría reconocer a las repúblicas.
- *Italia:* El canciller Gianni de Michelis dijo que "si la situación de Yugoslavia escapara de las manos, Italia y Europa estarán de parte de los pueblos eslovenos y croatas".
- Holanda informó que los 12 cancilleres de la CEE se reunirán con carácter urgente este viernes en La Haya para tratar la situación.
- La CEE envió un nuevo equipo de observadores a Belgrado.
- La Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa aprobó en Praga el envío de una misión de observadores a Yugoslavia.
- Gran Bretaña y Bélgica reclamaron la intervención urgente del Consejo de Seguridad de la ONU.
- El papa Juan Pablo II sostuvo en un llamamiento a la paz que "la razón de la fuerza intenta nuevamente imponerse a la razón del derecho".

La variación de la relación de fuerzas diplomáticas es notable porque hace sólo 7 días no hubo ni un Estado que estuviera dispuesto a reconocer a Croacia y Eslovenia. Solamente las provincias austríacas de Carintia y Estiria, limítrofes con Eslovenia, pedían el reconocimiento, que no era aceptado por el gobierno nacional en Viena.

El vuelco resulta de tres cosas: la violencia, el escenario europeo, y la estrategia militar de los eslovenos, que buscaron tomar primero los puestos fronterizos de modo de construir como agresión los intentos yugoslavos de reconquista.

Un cuerpo sangrante a la orilla de un camino en la capital croata.

Nuevas escaramuzas se registraron en distintas partes del país. AFP



Una ciudad dividida por el temor y el odio

The Guardian De Londres

(*Por Ed Vulliamy, desde Glina, Croacia*) El Parque de los Héroes Caídos en un pequeño pueblo de Glina tiene hamacas, un tobogán, y estatuas de héroes de guerra, sobre una de las cuales cuelga ahora un par de medias del ejército yugoslavo secándose al sol.

Acampadas en el parque hay un par de compañías del ejército federal, con carpas, coches blindados y un escuadrón de flamantes tanques soviéticos, los soldados han partido en dos la ciudad, manteniendo apartados los elegantes —pero venidos a menos— edificios del barrio serbio de las prolijas casitas nuevas de los croatas.

Durante los días pasados, cuatro personas resultaron muertas por disparos en las calles de Glina. Hubo cuatro días de lucha hasta que llegaron los soldados. La Comunidad Europea y los croatas quieren que regresen a sus barracas, pero los serbios de Glina se aferran a ellos por seguridad —y algunos buscan la indulgencia de la tropa para su propia preparación militar—.

Del otro lado de la línea militar, acampados al lado de los jardines de las casas croatas, están los coches blindados de su milicia republicana y las temidas unidades paramilitares de la policía especial croata.

A los dos lados de esta línea, en los edificios a lo largo de la calle principal, hay ametralladoras. De un lado, la bandera croata flamea en las ventanas; del otro lado, la Estrella Roja y la bandera.

Glina se encuentra en las colinas en lo alto de Krajina, un enclave serbio en Croacia que realizó un referéndum hace dos semanas y votó por la separación de la República de Croacia, que a su vez decidió separarse de Yugoslavia. Fue después de la secesión croata de la semana pasada que la lucha comenzó.

Los croatas dicen que las guerrillas serbias —ellos las denominan "terroristas", pero los serbios las llaman "partisanos" o "policía Krajina"— atacaron. Dicen los croatas que bombardearon los negocios croatas, y que tomaron la estación de policía, secuestrando a oficiales que están desaparecidos desde entonces.

Los serbios, el 65 por ciento de la población de la ciudad, niegan ambos episodios, pero lo que es cierto es que en la noche del 25 de junio, cuatro automóviles llenos de hombres de la milicia croata anduvieron por el centro de la ciudad disparando, y mataron a un ingeniero que regresaba a su hogar después del trabajo y a una mujer que manejaba su automóvil por la calle Mariscal Tito.

Durante los dos días siguientes, los partisanos/terroristas serbios entraron en la zona croata, disparando contra el ahora vacío edificio municipal y la estación de policía, matando a un miliciano y perdiendo a uno de sus hombres. En total, 40 personas resultaron heridas.

Afuera del café, en el lado serbio, Branco, un veterano, y su amigo Dragan bebían su Coca-Cola. "La gente se ha asustado mucho", dijo Branco. "Ha habido tanto tiroteo, y todavía están disparando por las noches. No, el ejército se debe quedar. Si se van...", y se pasó los dedos por la garganta.

"Si se van —dice Branco—, se debe defender a la gente" y tira de una imaginaria ametralladora. "¿Quiere conocer a un terrorista?", añade, y señala a su amigo Dragan, que no dice nada. "Hay unos 1000 partisanos —dice Branco—, arriba en las colinas vecinas. Tienen armas y vendrán en cuanto se vaya el ejército."

Glina está hundida en su sangriento pasado; los colaboradores croatas nazis mataron a 1200 serbios en la iglesia ortodoxa durante la guerra, explica un maestro retirado que aún recuerda el día "en que se llevaron a todos los que tenían más de 15 años. Yo tenía 13".

El comandante del ejército, un viejo comunista de mirada triste, miró el Parque de los Héroes Caídos, mientras sus hombres dirigían otro tanque hacia el camino. "¿Ve las flores en ese tanque? Dicen 'Gracias'. Esta es una ciudad revolucionaria, usted sabe. Qué ironía que hayamos vuelto para luchar otra vez por los mismos ideales que los partisanos. No, no nos moveremos."



Un oficial del ejército federal desactiva una mina emplazada en una ruta. AFP

Las guerrillas eslovenas y las tácticas de Tito

(*Por Ian Trynor, desde Eslovenia/The Guardian*) **Se llevaron a Vojin Stojanovic, un joven conscripto del ejército serbio y yugoslavo, su torso sangriento y vendado, su cabeza sangrante envuelta en trapos. Vojin tenía suerte, todavía estaba vivo. Cerca de allí, el cuerpo de otro joven soldado, su cabeza reducida a una pulpa sucia, estaba cubierto con una gastada manta del ejército y fue trasladado en una camilla al costado del camino.**

"Yo creo que el ejército no debiera haber entrado en Eslovenia. Fue un error", dijo el cabo Nobojsa Jankovic, un serbio de 20 años. "Hemos oído de algunas deserciones, pero no sabemos la verdad. Todos mis amigos están hartos."

Mientras hablaba, se abrió la puerta manchada de sangre de un transporte de personal para revelar a otro soldado postrado, con la pierna y el estómago perforado por ametralladora. El anillo de casamiento le brillaba en el dedo ensangrentado.

En un hermoso día de verano, los jardines de las casas de los pueblitos de los alrededores estallaban de color, la lucha llegó hasta los bosques de limas que rodean el pequeño pueblito de Smednik cerca de la frontera con Croacia, al sudeste de Lubliana.

El camino principal de Lubliana al este de Zagreb corta a través del bosque en el valle del río Sava. El camino está bloqueado en varios puntos y custodiado por vigilantes eslovenos locales, policía armada eslovena y la guardia territorial para prevenir nuevas incursiones de tropas yugoslavas.

Las dos unidades antiaéreas de la 580ª brigada de artillería de Vojin Stojanovic se quedaron atascadas durante más de 30 horas, con los soldados cocinándose dentro de sus carros blindados, sin comida ni agua, rodeados de fuerzas eslovenas bien equipadas. Los eslovenos no permitían que retrocedieran a las barracas con sus equipos, confundiendo así el alto el fuego acordado el domingo.

Ambas unidades antiaéreas, con unos 70 conscriptos y oficiales con 12 carros blindados equipados con armas antiaéreas, habían fracasado durante el fin de semana en su intento de llegar a Lubliana para reforzar la guarnición local. Temprano en la mañana del lunes, trataban de volver a su base en Croacia, por el camino principal, cuando se encontraron con la ruta bloqueada por tres camiones gigantes. Fueron rodeados, entonces, por montones de luchadores eslovenos que emergían de los bosques armados con morteros, granadas y armamento antitanque.

Los eslovenos les ordenaron a las dos baterías que se quedaran allí y comunicaron a los soldados que podían desertar o irse pero sin su equipo. Luego, a medida que llegaba el alba del martes, se desató el infierno. Los soldados del ejército insisten en que ellos no abrieron fuego primero y negaron rotundamente que hayan tratado de movilizarse. Ciertamente, aparentaban no haber hecho ningún avance sobre la barricada.

"Los combatientes eslovenos abrieron fuego desde el bosque con cañones. Nosotros replicamos el fuego y pedimos por radio apoyo aéreo", dijeron los soldados. Tres cazas yugoslavos llegaron al lugar en menos de media hora y barrieron el bosque.

En el enfrentamiento con los eslovenos, dos soldados murieron, entre ellos el que estaba envuelto en la manta. Cuatro hombres, incluido el propio Vojin Stojanovic, quedaron gravemente heridos. Recién cuando nosotros llegamos, dos horas más tarde, dos de los heridos pudieron ser trasladados en el automóvil de un periodista hacia la ciudad vecina de Krsko.

El combate del bosque de Smednik es del tipo más común aquí. La táctica de la guerrilla eslovena —dirigida por el ministro de Defensa de la República, Janez Jansa, un ex periodista, disidente y analista militar, quien alguna vez fue sentenciado por difundir secretos militares y ahora aparece conduciendo una campaña contra el ejército federal— humilló a un ejército mayor y mejor equipado.

Bush amenaza a Saddam

El aparente fracaso de los inspectores internacionales que, pese a las reiteradas garantías dadas por exponentes gubernamentales de Bagdad, no lograron visitar en Irak los sitios donde se estima que Saddam Hussein desarrolla su programa clandestino de rearme nuclear, reavivó la posibilidad de una acción militar norteamericana en el Golfo.

Después de reiteradas advertencias por parte del Pentágono y del Departamento de Estado norteamericanos, el propio presidente, George Bush, calificó como "no del todo infundadas" las versiones según las cuales Estados Unidos ya estaría proyectando un ataque para destruir las plantas iraquíes de enriquecimiento de uranio.

Por el momento, la Casa Blanca puso en claro que la palabra sigue aún en manos de la diplomacia y, en vista de una nueva reunión en la cual el Consejo de Seguridad de la ONU debatirá el próximo viernes qué hacer, los representantes norteamericanos comenzaron a consultar con los aliados de la coalición anti-Saddam y se entrevistaron con los delegados en la ONU de las otras cuatro grandes potencias, miembros permanentes del máximo órgano deliberativo de las Naciones Unidas (URSS, Gran Bretaña, Francia y China).

Uniformados brasileños desafían al Congreso

Los tres ministros militares de Brasil presentaron ante 150 oficiales una dura crítica al Congreso por rechazar su aumento salarial. Repudio del Senado.

Los ministros militares de Brasil dispararon una crisis institucional en el país al reunir el martes una asamblea de 150 oficiales en el auditorio del Ministerio del Ejército para leerles un manifiesto con una durísima crítica al Congreso, documento que fue después comunicado a todos los cuarteles del país. La movida de los ministros uniformados estuvo destinada a transferir el descontento de la tropa por los bajos salarios al Congreso, que la semana pasada rechazó un decreto que pautaba un reajuste para los militares, y evitar eventuales desbordes en la visita programada para ayer del presidente Fernando Collor de Mello al Regimiento de Paracaidistas de Río de Janeiro. Pero, aun después de disipadas las primeras versiones golpistas, el hecho dejó en situación delicada al gobierno, que quedó enfrentado al Congreso al aceptar tácitamente la protesta militar.

El conocido descontento militar por los bajos salarios creció en el último tiempo, en el que circularon por los cuarteles volantes con ácidas críticas hacia Fernando Collor de Mello, al tiempo que surgían versiones sobre eventuales alzamientos. En ese marco, el rechazo de la medida provisoria (decreto) donde el Ejecutivo fijaba aumentos para empleados públicos —incluido un 23 por ciento para los militares— cayó como una bomba. Ante los aumentos ya concedidos, el Congreso decidió que fueran en concepto de anticipo salarial, hasta tanto el Ejecutivo adopte otra medida que no excluya, como la rechazada, a profesores y otros empleados públicos.

Los tres ministros militares (del Ejército, general Carlos Tinoco; de Aeronáutica, brigadier Sócrates Monetiro, y de Marina, Mario Flores) decidieron entonces ponerse al frente de las reivindicaciones de la tropa.

"Asistimos avergonzados, el jueves pasado —dice el documento—, a un espectáculo inusitado: un gran número de congresistas aplaudiendo el rechazo de la medida provisoria 296, regocijados por la derrota del Poder Ejecutivo, que vio negada su pretensión de ordenar el desorden salarial de sus cuadros." La crítica va más allá aun al atacar "el aumento de los servidores del Congreso" (37 por ciento) que "amplió el injustificable e inconstitucional foso salarial que separa a los militares y a la gran mayoría de los servidores civiles del Ejecutivo de los servidores del Legislativo y el Judicial, lo que no es justo ni políticamente saludable". Si bien afirman que su documento no tiene "carácter reivindicativo", terminan pidiendo "medidas inmediatas" para regularizar la situación.

Después de que se conociera el texto y la escena armada por los ministros para su difusión, hubo una inmediata reunión de las principales figuras de cada bancada en el Senado. Un documento con la firma del presidente del cuerpo, Mauro Benavides, afirmó que "el Poder Legislativo tiene competencia para rechazar o aprobar cualquier material enviado por el Ejecutivo, sin que quepa contestación". Más enérgico aún, el líder del PMDB, Humberto Lucena, afirmó que "no cabe absolutamente a los ministros militares, hasta por la obediencia jerárquica debida al presidente de la República, interferir en la acción de los demás poderes constituidos, a riesgo de desafiar la legalidad democrática".

Desde el gobierno se intentó bajar el nivel del conflicto. El ministro de Justicia, Jarbas Passarinho (coronel retirado) dijo que el documento se trataba de un gesto dirigido al "público interno" de las Fuerzas Armadas, cuyo objetivo era evitar que "aventureros puedan levantar la bandera de la defensa de su clase". El desafío lanzado por los militares al Congreso se mostró así, más que como una rebeldía, como una estrategia para evitar desbordes. El líder del gobierno en el Senado, Marco Maciel, se ocupó de explicar que "no está comprometida la estabilidad institucional ni la normalidad democrática". Para Maciel fue decisivo que los ministros militares presentaran primero la nota elaborada al presidente Collor. De no haber sido así, dijo, "la democracia estaría en peligro".

Collor, cuyo conocimiento del escrito fue interpretado como un aval, no hizo declaraciones sobre el tema. La irritación del Congreso fue evidente: el senador Mauricio Correa (PDI) lo puso de manifiesto al señalar que, siendo Collor comandante supremo de las Fuerzas Armadas, o concordaba con las críticas de los ministros o tendría que pedirles la renuncia. Collor no le respondió.



AFP

El presidente Collor debía visitar ayer un regimiento en Río.
Evitó hacer declaraciones sobre el documento militar.

ESCANDALO EN CHILE

Los militares espían a Aylwin

La Dirección de Inteligencia del Ejército de Chile (DINE) mantiene una red de espionaje en torno del gobierno del presidente Patricio Aylwin, informó el miércoles el diario *La Epoca* de Santiago, que dijo poseer antecedentes revelados por un agente que desertó del organismo. El hombre, llamado Max, ex miembro del Partido Comunista, había trabajado antes entre los delatores a sueldo de la Central Nacional de Informaciones (CNI), la policía secreta del pasado régimen militar de Augusto Pinochet, actual comandante en jefe de la rama castrense.

Entre las primeras misiones de Max como informante figuró una exhaustiva investigación sobre empresas comerciales e industriales que tenían empleados o asociados relacionados con el Partido Comunista. En el caso de algunas agencias de turismo que ofrecían viajes a Cuba y la Unión Soviética se buscaba saber si traspasaban dinero destinado al PC, contó Max al periódico, al cual se presentó como un arrepentido en crisis de conciencia.

Un año después, a comienzos de 1991, el informante se convirtió en eslabón de un plan de averiguaciones sobre el Partido Socialista, que junto con el Demócrata Cristiano del presidente Aylwin constituye la base del actual gobierno. También se penetró al igualmente gobernante Partido por la Democracia, de centroizquierda, que lidera el ministro de Educación, Ricardo Lagos. La meta era lograr nóminas de dirigentes y conocer sus tareas, viajes, contactos con las policías regulares de carabineros e investigaciones, así como organigramas, instancias de trabajo e, incluso, los nombres y los domicilios de empleados que manejan las pantallas y ordenadores de sus sistemas de computación.

Según el agente, uno de sus superiores confesó que el espionaje alimenta un programa de acción que se pondría en marcha si las fuerzas armadas deciden intervenir en la vida política del país.

"Si llega a haber la misma situación o parecida a lo que fue el 11 (de setiembre de 1973, la fecha de ese derrocamiento), existiría ya la información y se podría dar un solo golpe y no andar preguntando sobre tal persona, que vive en tal parte", argumentó Max.

La Epoca ilustra su crónica de tres páginas con una fotografía que el informante aceptó que fuera tomada subrepticiamente, que muestra el momento en que se reúne en una calle de Santiago, el 5 de junio, con un miembro de la DINE, al que entregó documentación sobre el Partido Socialista.

Max detalló las descripciones físicas y las identidades falsas empleadas por varios de sus contactos, a los que denomina agentes de control y de uno de ellos entregó el nombre verdadero: Krasnoff Marchenko.

Marchenko es hoy un coronel en servicio activo en una de las divisiones del ejército asentada en el sur del país, después de haber servido por años en la policía secreta.

Los Extraditables se disuelven y acusan a otro grupo famoso

Cuando los miembros de la Asamblea Constituyente se encontraban retocando la Carta Magna que será promulgada hoy —y que entre otras cosas prohibe la extradición de los ciudadanos de Colombia— el grupo terrorista de Los Extraditables, brazo armado del Cartel de Medellín, anunció su disolución. En un comunicado que parece será el último, los narcotraficantes acusaron a altos jefes policiales de complicidad con los capos del otro grupo famoso, el Cartel de Cali.

Después de la entrega del jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria, y de la mayoría de los miembros de la plana mayor de su banda, faltaba únicamente una autodisolución formal del grupo de Los Extraditables, especie de ejército privado que los narcotraficantes crearon a mediados de los 80 para apoyar sus negocios. La llave para esta decisión fue aportada por el gobierno de César Gaviria Trujillo, quien ofreciera garantías de no extradición y de reducción de penas a quienes se entregaran.

Sin embargo, Escobar sólo se rindió cuando la Asamblea Constituyente dio vía libre a la no extradición. La nueva Carta Magna, que reemplaza a la de 1886, declara explícitamente la prohibición de cualquier extradición de colombianos, con lo cual la inquietud de los narcotraficantes quedó totalmente satisfecha.

DEA y Venezuela

El jefe de la policía de investigaciones venezolana, Raúl Giménez, renunció a su cargo tras criticar la excesiva intromisión de Estados Unidos en la lucha contra el narcotráfico en Venezuela. Giménez, jefe de la Dirección Sectorial de Inteligencia y Prevención (DISIP), acusó a la agencia norteamericana para la lucha contra las drogas (DEA) de intentar infiltrarse en los organismos de seguridad venezolanos y querer sustituir a la policía local. La DEA "en muchas ocasiones ha pretendido suplantar a los organismos nacionales", aseguró Giménez, "eso no puede ser".

Giménez presentó su renuncia poco después de una reunión en la víspera entre el presidente Carlos Andrés Pérez y dos altos funcionarios de la DEA. William Corcoran y Phillip McLeane indicaron que Washington está dispuesto a "cooperar más estrechamente" con Venezuela en la lucha contra el narcotráfico.



GABY SALTO A SEMIFINALES

Jugando a la rayuela

Laura Arraya no opuso demasiada resistencia en la continuación del partido suspendido por la lluvia. Gabriela Sabatini deberá enfrentarse hoy con Jennifer Capriati.

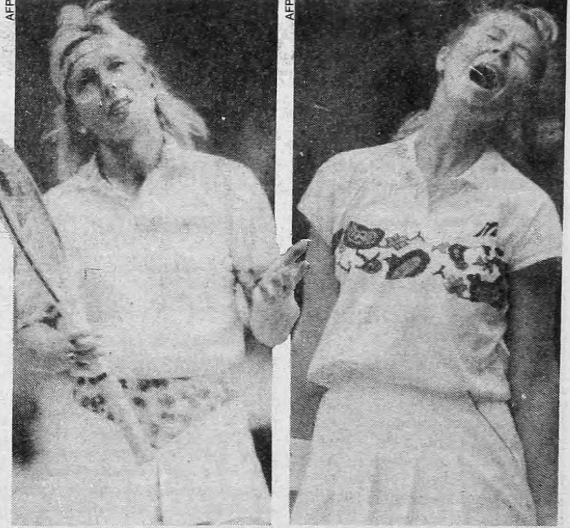
"Me alegra haber podido jugar por fin en el nivel que creo es necesario para hacer un buen torneo en Wimbledon." Gabriela Sabatini ya está en la semifinal del certamen de tenis más tradicional del circuito. Cuando la lluvia le permitió reanudar su duelo con la argentina nacionalizada peruana Laura Arraya Gildemeister, hasta ahí 6-2 y 1-0, voló a gran altura tenística para rematar el encuentro 6-2 y 6-1.

"Esta vez entré bien en la pelota —reveló la argentina—, pude variar los golpes, moverla por el fondo de la cancha y me vino bien porque esa es, aproximadamente, la estrategia ideal para jugar con Capriati." La joven tenista americana (15 años y tres meses) venció sorpresivamente a Martina Navratilova por 6-4 y 7-5, y será su rival en la semifinal a jugarse mañana.

"Cuando el rival hace todo lo que piensa —opinó la peruana Arraya—, el único remedio es defenderse. Pero esta vez Gabriela siguió con su juego cada vez más seguro y no hubo nada que hacer." La tenista argentina superó las dificultades de concentración que había demostrado el martes, y lo suyo fue prácticamente una exhibición. Es cierto que si bien está en semifinales, no ha tenido hasta el momento rivales de envergadura (Queentrec, Strnadova, Tauziat, Arraya) como sí han superado Graf o Capriati. El camino lógico al título implicará enfrentarse con ambas, de mayor calidad tenística —especialmente la alemana— pero acaso con algo más de fatiga por el programa previo.

"Como ocurre en los partidos —opinó al respecto Sabatini— conviene afrontar cada cosa en su momento, sin hacerse demasiadas ilusiones ni dejar planear demasiado la imaginación. Yo estoy tranquila para la semifinal." No es para menos, el historial con Capriati la favorece ampliamente (ver recuadro).

Lo que debería preocuparle es el nivel de la tenista de Florida, que eliminó del torneo a la nueve veces campeona de Wimbledon, relegándola con ello a la quinta ubicación en el ranking mundial y permitiendo el ascenso de Arantxa Sánchez Vicario. Su juego sólido fue haciéndole perder a la checa sucesivamente la tranquilidad, la eficacia del servicio y la potencia de sus golpes. Si Capriati nació como genuino producto del marketing comercial norteamericano, tiene una serenidad poco habitual para su edad y, como buena integrante de la nueva generación del tenis, explota al límite los descuidos rivales. Así hizo con los nervios de Navratilova, quien se quedó sin la mayor ilusión de su carrera: ganar Wimbledon por décima vez. Al ritmo con que surgen las nuevas generaciones, todo hace indicar que la posibilidad quedó definitivamente descartada.



AFP

El dolor de ya no ser. Martina Navratilova y Laura Arraya.
La checa perdió con Capriati y la peruana con Sabatini.

Los cuadros de honor

Semifinales femeninas
Gabriela Sabatini (ARG.) - Jennifer Capriati (USA)
(Historial previo: 5 a 0 a favor de Sabatini)
Steffi Graf (ALE.) - Mary Jo Fernández (USA)
(Historial previo: 5 a 0 a favor de Graf)

Cuartos de final masculinos
Stefan Edberg (SUE.) - Thierry Champion (FRA.)
André Agassi (USA) - David Wheaton (USA)
Michael Stich (ALE.) - Jim Courier (USA)
Guy Forget (FRA.) - Boris Becker (ALE.)



Su presencia en el court central de Wimbledon fue suficiente para convocar a la princesa Diana al palco real por primera vez en lo que va del certamen. Convertido en el niño mimado de los aficionados ingleses, un André Agassi totalmente vestido de blanco, pasó a los cuartos de final al batir al holandés Jacco Eltingh por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-4. Los férreos reglamentos de Wimbledon en cuanto a vestimenta no le han dificultado a Agassi seguir sumando dólares promocionales: un millón de dólares es el precio del contrato que el tenista de Las Vegas suscribió por entrar a la cancha con anteojos de sol similares a los que usan los esquiadores.

* * *

El cuadro masculino quedó conformado ayer con la eliminación del veterano norteamericano Tim Mayotte (32 años) a manos del ascendente francés Guy Forget, que llegó a estar sexto este año en el ranking y que se mantiene ahora en el octavo lugar. Forget ganó 6-7, 7-5, 6-2 y 6-4.

* * *

Jugó todo el partido con tono malhumorado, acaso sorprendido porque su rival de octavos, Christian Bergstroem, es un sueco atípico: gusta de irse a la red cuantas veces puede. Boris Becker finalmente pasó a los cuartos de Wimbledon, aunque no sin dificultades. El número dos del ranking venció por 6-4, 6-7 (4-7), 6-1 y 7-6 (7-2) y con su victoria, al sumarse a su compatriota Michael Stich, completó la primera pareja de alemanes que disputan los cuartos de final de Wimbledon desde la Segunda Guerra Mundial.

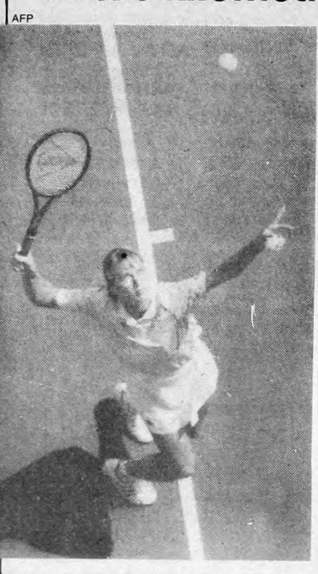
* * *

"Ese juez es un h...". El pitido de la televisión británica tuvo que resonar en cuatro oportunidades en el término de treinta segundos para evitar que a los oídos de los señoriales amantes ingleses del tenis llegaran las vibrantes blasfemias lanzadas por John McEnroe contra el árbitro principal del partido que sostenía con Stefan Edberg, y en el que fue eliminado del certamen. La extemporaneidad le costó 10.000 dólares, tal el monto de la multa que le fue aplicada al irascible tenista norteamericano por Ken Farrar y Stefan Fransson, los supervisores de torneos de Grand Salam. Colérico porque un juez de línea dio como buena una pelota que a su entender no lo era, McEnroe lanzó su primer insulto contra el árbitro principal de silla, David Littlefield, pero una vez que su protesta fue desoída, arrancó con el rosario que obligó a la cadena de TV privada ITN a fabricar un concierto de silbatos para no alterar sensibles espíritus televidentes.

* * *

"No digo ni una sola palabra al respecto", tal el lacónico comentario de Ingmar Alverdal, el agente del tenista sueco Bjorn Borg, cuando se lo consultó acerca de la posible defección definitiva del cinco veces ganador de Wimbledon, luego de su fallido retorno en el Abierto de Montecarlo, en abril pasado. La noticia, difundida en Estocolmo, especificaba que Borg había desistido de sus planes de retornar a la cúspide mundial de tenis. El sueco había sido derrotado por Jordi Arrese (número 52 del mundo) por 6-2 y 6-3 en Montecarlo y los expertos criticaron entonces la falta de rapidez y el flojo servicio del ex Hombre de Hielo.

A 171 kilómetros por hora



AFP

Que la adaptación de Steffi Graf a las condiciones de juego que la lluvia ha planteado para el césped de Wimbledon es superior a la de sus potenciales rivales puede ser una ventaja subjetiva, según el analista que tome en cuenta todo el desarrollo del torneo. Pero lo que sí es concluyente para cualquiera es que Graf cuenta con un arma decisiva: su saque. Según mediciones de radar hechas por el All England Lawn Tennis, la tenista germana posee el servicio más potente del circuito femenino: 171 kilómetros por hora. Luego se ubican, en el registro de potencia, la checa Radka Zrubakova (164 km/h) y la norteamericana Jennifer Capriati (162 km/h).

BOCHINI

Ricardo Bochini anunció ayer su retiro como jugador profesional de fútbol a un cronista de la agencia DyN, después de casi 20 años de éxitos en Independiente. Bochini, de 37 años, puso fin a una campaña en la que consiguió dos títulos intercontinentales, cinco Copas Libertadores e integró el plantel de la selección campeona del mundo en México '86.

Spitz sueña con Barcelona

El entrenador estadounidense Mark Spitz, ganador de siete medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Munich reiteró en San Pablo, Brasil, su deseo de participar de las próximas Olimpíadas de 1992 que se desarrollarán en Barcelona.

Pibes al Banco

Doscientos cincuenta chicos de escuelas de la provincia de Buenos Aires fueron becados durante tres meses por el Citibank para practicar fútbol durante los fines de semana en la escuelita de Claudio Marangoni. El acuerdo fue anunciado en una recepción en la que estuvieron presentes el vicepresidente del Citibank, Guillermo Stanley, Claudio Marangoni y un grupo de chicos de distintas escuelas representantes de sus compañeros.

Basile sacó la bolilla que faltaba: Blas Giunta

El entrenador de la selección nacional anunciará oficialmente hoy la convocatoria del volante de Boca Juniors. Mientras tanto, el plantel se entrena intensamente en Santiago.

Basile no pierde el tiempo. La selección nacional que se había entrenado poco antes de viajar hacia Chile realizó sus primeras prácticas en Santiago 12 horas después de su arribo. En el estadio de la Universidad Católica, situado en la parte más alta y distinguida de la ciudad, el plantel trabajó durante la mañana por espacio de una hora, centrando la actividad en ejercicios físicos de velocidad y ritmo continuado en carrera, y completó la tarea por la tarde con un partido informal y ensayo de algunos movimientos tácticos.

La atención en el grupo argentino, a pocos días de su debut en la Copa América (el lunes, frente a Venezuela), gira sobre la determinación de la Confederación Sudamericana de Fútbol que suspenderá (no se sabe por cuántas fechas) al defensor Héctor Enrique. Basile, que había llevado en sus maletas las dudas acerca del nombre del jugador que falta para completar la lista, parece haberse decidido: incluirá a Blas Giunta. Aún no lo comunicó oficialmente, pero todo hace presumir que se inclinará por el volante de Boca Juniors. De cualquier manera, el defensor de Newell's Old Boys Eduardo Berizzo tiene una chance más si la Confederación Sudamericana castiga a Enrique con una suspensión superior a los dos partidos.

Fuentes cercanas al plantel de la selección adelantaron que Basile se inclinó por Giunta, aunque no se precisó si se agregará al plantel antes o después del segundo partido que jugarán Boca y Newell's Old Boys por las finales del Campeonato 1990/91. Lo más seguro es que Giunta viaje con posterioridad al cotejo de la Bombonera. La representación argentina tiene plazo hasta hoy para inscribir al 22° jugador del plantel.

La prensa chilena especulaba ayer con que Giunta viajará separado de la delegación para evitar inconvenientes, ya que en Santiago se recuerda que el volante fue uno de los más exaltados durante los incidentes que protagonizaron los jugadores de Boca Juniors con los fotógrafos y algunos colados en el campo de juego, en el partido semifinal contra Colo Colo, por la Copa Libertadores de América.

Alfio Basile se mostró "muy conforme" con el calendario de la Copa América, ya que la selección argentina debutará contra el rival supuestamente más flojo del grupo, Venezuela, después de descansar en la jornada inaugural.

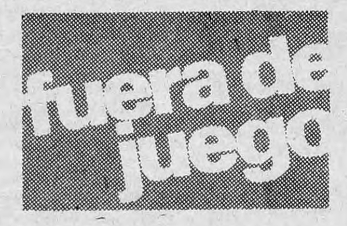
Mientras los jugadores hacen los suyo, los dirigentes argentinos comenzaron a tantear a sus colegas respecto de la pretensión de organizar la próxima Copa América en 1993. "El festejo del centenario de una entidad como la AFA deberá ser tenido en cuenta por la Confederación Sudamericana", argumentan los directivos argentinos. Además de la Argentina desean organizar la próxima Copa América tres países que nunca fueron sedes del torneo: Paraguay, Colombia y Venezuela.



Claudio Paul Caniggia lo quiere el Napoli.

Napoli quiere a Caniggia

El presidente del Napoli, Conrado Ferlaino pidió condiciones al Atalante por el pase de Claudio Paul Caniggia y cuando le dijeron que había que poner 12 millones de dólares al contado, se asustió un poco, pero dejó abierta una puerta. Según el *Corriere dello Sport*, cuando las autoridades del Napoli se enteraron de que Careca no quiere seguir en Italia, inmediatamente se pusieron en contacto con sus pares del Atalanta de Bérgamo que, por otra parte, decidieron ya la contratación de Paolo Montero de Peñarol de Montevideo y están a punto de cerrar las tratativas para incorporar a Sergio Berti, de River Plate. Napoli tiene tiempo hasta el 12 de este mes, día del cierre del libro de pases para conseguir una rebajita en el precio fijado por el pase de Caniggia.



Con la baja del brasileño Bebeto, la Copa América no sólo perdió al máximo goleador de la última edición, sino también a una de las figuras principales, pero, asimismo, más polémicas del fútbol sudamericano de los últimos tiempos. Como se sabe, el jugador abandonó la concentración en discrepancia con la decisión del técnico Paulo Roberto Falcao de no incluirlo entre los titulares para el debut frente a Bolivia, el próximo martes. Su reemplazante, designado ayer, será Silvio César, del Bragantino, sin ninguna experiencia internacional ni siquiera en juveniles.

* * *

Pese a la juventud de la mayoría de sus integrantes, la selección peruana aspira a hacer un buen papel en la Copa América. El goleador Andrés "Balán" González, adquirido por la Universidad Católica de Chile, manifestó que "esperamos demostrar que el fútbol peruano tiene muchas ilusiones y que sus jugadores, pese a la inexperiencia, tienen ganas de demostrar que podemos llegar lejos". El espigado delantero es considerado uno de los mejores futbolistas de su país.

* * *

La selección colombiana, con muchas de las figuras que deslumbraron en el Mundial de Italia, llegará hoy a Santiago con el deseo de confirmar en un torneo continental la excelente impresión que dejó en Italia '90. El técnico será Luis "El Chiqui" García, discípulo de Francisco Maturana, quien condujera al equipo en aquella oportunidad y que en la actualidad dirige al Valladolid de España. García le imprimió al conjunto el mismo espíritu y espera ser animador. "Este equipo está para grandes sorpresas y victorias", dijo García, quien aclaró que no teme a los rivales sino al frío de Valparaíso en esta época del año.

Simón, lesionado en una práctica

El defensor de Boca Juniors Juan Simón sufrió un golpe en la rodilla izquierda que le provocó un hematoma y lo obligó a abandonar la práctica realizada ayer por su equipo, aunque se cree que podrá recuperarse rápidamente y jugar la primera final del Campeonato 1990/91 de fútbol frente a Newell's Old Boys, pasado mañana. Los doctores Andreachio y Denari consideraron que Simón se restablecerá sin inconvenientes. Por su parte, Diego Soñora se mostró recuperado de la lesión sufrida el domingo último y se entrenó intensamente.

Entretanto, el entrenador de Newell's Old Boys, Marcelo Bielsa, dijo ayer que sólo aceptó la incorporación de Gerardo Martino para las finales con Boca porque no acepta "paracaidistas" al proceso iniciado hace un año. Indirectamente cuestionó a su colega Oscar Tabárez, de Boca, quien consintió el alquiler de Gaúcho y Reinoso para estos cotejos decisivos. Hace una semana, Bielsa había declarado que "Boca no nos puede ganar en Rosario ni en Buenos Aires", según lo consignaron agencias noticiosas. Sorprendió, entonces, porque el entrenador de Newell's es normalmente sobrio en sus declaraciones.

Durante la semana se barajaron varios nombres como posibles refuerzos para el cuadro rosarino, pero Bielsa dijo que se puede arreglar con lo que tiene "que no es poco". Newell's está concentrado desde ayer en el Liceo Aeronáutico Militar de Funes para el partido de pasado mañana contra Boca que se jugará en el estadio de Rosario Central. De no surgir inconvenientes de último momento, el equipo que presentará será éste: Scoponi; Garfagnoli, Pochettino, Berizzo, Fullana; Saldaña, Llop, Martino, Zamora; Cozzoni, Comizzo. Boldrini estará en el banco.

Paradoja de un saber que fracasa cuando triunfa y se instituye

El Análisis Institucional da claves para que una empresa, una familia, un sindicato abran su producción al deseo.

(*Por Juan Carlos Volnovich**)

Sandor Ferenczy relata en la anotación del 17 de enero de 1931 (diarios clínicos) cómo una de sus pacientes, R.N., lo llevó a "inventar" el análisis mutuo. Por la misma época (1932) el joven Lacan descubre gracias a otra mujer (Aimée, la paranoica) la vía que explorará el resto de su vida. Mucho antes, Breuer y Freud habían vislumbrado, en los mensajes implícitos de Ana O, lo que sería su aportación al psicoanálisis.

E. Roudinesco, la historiadora, no duda en afirmar que fueron "ellas" quienes sucesivamente "inventaron y reiventaron" esa, nuestra ya vieja, disciplina: el psicoanálisis.

En la actualidad asistimos a la reorganización monetarista neoconservadora de la economía mundial. Reconversión que tiene una fuerte influencia en la política, la cultura, la estructuración global de la sociedad y la construcción de subjetividades.

Esta reorganización radical de la sociedad se impone como un desafío para el conocimiento explicativo de las diferentes disciplinas científicas. Así, la reestructuración de la economía y las complejas mutaciones sociales, políticas y psicológicas que de ella se derivan —"ellas", las instituciones— están, también, "inventando y reiventando" una nueva psicología social (Loreau, Mendel, Guattari, Baremblitt, Remi-Hess, Castel) y una nueva ontología (C. Castoriadis).

El análisis institucional es esta nueva psicología social.

Pero el análisis institucional no es "nuevo" y, menos aún, una "psicología social".

No es "nuevo" porque reconoce su génesis social en la Comuna de París, en la Reforma Universitaria del '17, en las experiencias autogestivas que tuvieron lugar en la República Española durante la Guerra Civil. No es "nuevo" porque se puso "en acto" en los procesos autogestivos de Albania y de Yugoslavia así como en el Movimiento de los Comuneros del Paraguay y en los quilombos del Brasil esclavista; en el Mayo Francés y en el Mayo de Córdoba.

Y el análisis institucional no es una psicología social porque no se limita a estudiar los problemas propios de tal disciplina. Desde que no es saber instituido, clásico, sino un conjunto de saberes —un espectro amplísimo de modos de intervenir allí donde las contradicciones sociales abren una brecha en el poder (y en el saber) totalitario— podría decir que el análisis institucional es multidisciplinario, interdisciplinario, transdisciplinario y —ya que integra el conocimiento que los grupos y las comunidades producen por sí mismos/as sin apelar a los medios académicos convencionales y a las disciplinas científicas consagradas— es extradisciplinario.

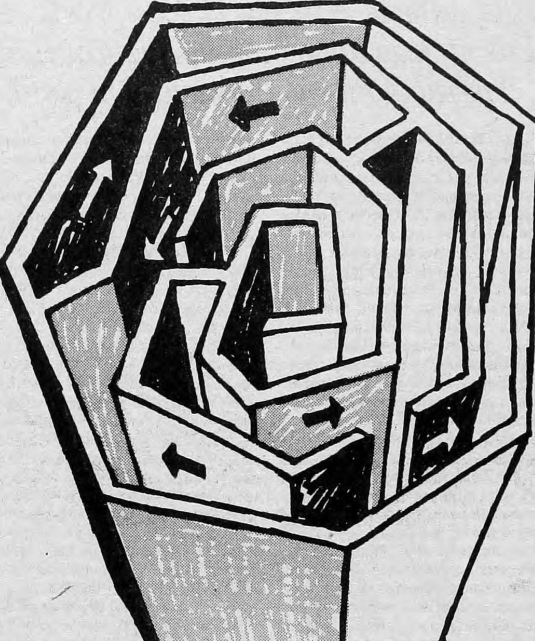
"El análisis institucional implica un descentramiento radical del enunciado científico", afirma F. Guattari, y ese "descentramiento" se funda en la renuncia a proponer explicaciones globales, a postular discursos totales; intenta limitarse a lo singular. Al lugar donde las contradicciones sociales, con los actores sociales de la práctica cotidiana —en la familia, en la escuela, en los sindicatos, en las relaciones de pareja, en las relaciones filiales, en el trabajo— al mismo tiempo revelan y encubren cómo las fuerzas instituyentes (predominantemente transformadoras) luchan contra las fuerzas instituidas (predominantemente conservadoras). Si acaso, enuncia totalizaciones parciales. Estas "totalizaciones parciales" conforman un *mosaico conceptual* que no aspira para sí la convalidación como nueva disciplina: ciencia nueva que forma nuevos expertos. Una tal pretensión iría en contra de sus propios principios. Instituirse, así, sería la manera de negarse a sí mismo en su intención de saber instituyente.

El análisis intitucional es un tipo muy particular de saber: fracasa cuando triunfa y se instituye; cuando fracasa —es decir, cuando elude la institucionalización— triunfa. No intenta formar especialistas, idóneos, técnicos ni expertos. Al menos, no en el sentido convencional que le es propio a otras doctrinas del pensamiento social. Porque el analista institucional es un conocedor de las claves necesarias para que una empresa, un sindicato, una cooperativa —por ejemplo— autogestione sus recursos, administre democráticamente el poder y abra la producción al deseo; es un "experto" en reconocer, exaltar e interpretar la disconformidad con lo instituido, esos síntomas sociales llamados analizadores; pero mucho más, el analista institucional es sólo aquel capaz de comprender que son los analizadores los que realizan el análisis. Son los analizadores los que lo constituyen a él como analista.

Es por eso que el análisis institucional es un mosaico conceptual complejo y sofisticado pero no inaccesible. Está siempre en duelo consigo mismo. Se trata de un saber ambiguo, paradójico, ya que intenta afirmarse a costa de su propia evanescencia. Evita ser capturado como un saber consagrado y generalizable. Cuando obtiene lo que busca —esto es: ser reconocido— se extingue negándose a sí mismo.

Si bien, hasta ahora (y muy especialmente en nuestro medio), el psicoanálisis ha ayudado —y mucho— a atesorar un conocimiento sobre nosotros mismos, nunca como en la actualidad hemos sido más ignorantes del modo en que las instituciones nos atraviesan y nos determinan. Jamás nuestra implicación y nuestra sobreimplicación en las prácticas sociales —aun aquella caracterizada por la apatía y el desencanto— llegó a estos extremos y jamás ha sido más ignorado, ocultado y reprimido el análisis de dicha implicación. Análisis de nuestras evitaciones y adhesiones a las teorías y a las instituciones del sexo, del dinero y del poder. Análisis de nuestra "neutralidad" y de nuestro "compromiso". De nuestra participación y de nuestras indiferencias. De nuestras investiduras y de nuestras desafecciones. Tal vez por eso, nunca como ahora, "ellas", las instituciones —contextos que nos incluyen y textos que, al atravesarnos, nos constituyen—, están "inventando y reiventando" este mosaico conceptual que, por ahora, llamamos análisis institucional.

* *Psicoanalista.*



POSDATA

Institucional. Mañana a partir de las 21, en Alsina 1762 (Asociación Argentina de Actores) se realizará la primera reunión preencuentro "El espacio institucional". Los objetivos: informar ampliamente sobre la propuesta, recibir sugerencias, inquietudes, proyecto de trabajos, e inscripciones. El evento se realizará del 21 al 24 de noviembre de este año y participarán de él René Lourau, Gerard Mendel y Robert Castel.

Conferencia. La Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA, organizó la conferencia "Diseño clínico y proyecto terapéutico" a cargo de Ernesto Liendo, hoy a las 20 en el aula 305 de su sede, Independencia 3065.

Ocupacional. Mañana a las 21 se presentará el libro *Terapia ocupacional: del hecho al dicho*, de Liliana Paganizzi, en el Centro de Psicoterapias Integradas, Amenábar 1000, Capital.

Jornadas. Desde el 4 al 6 de julio se llevan a cabo en el Centro Cultural Gral. San Martín, las jornadas "El padre en la clínica lacaniana", organizada por la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Informes e inscripción en Las Heras 3331, Tel. 802-1803, de lunes a viernes de 15 a 20.

Enciclopedias en compact

Mientras sigue viento en popa el negocio de los libros en casete, como hace poco informó este diario, los norteamericanos ya se desviven por adquirir el nuevo chiche: libros en compact-disc, sobre todo prácticas enciclopedias. Hace poco la empresa de software Microsoft hizo temblar el mercado editorial electrónico de Estados Unidos al ingresar al sector editorial electrónico asociada a la británica Dorling Kindersley, editorial poderosa en el rubro de autoayuda, manualidades y afines. Microsoft mediante, planean la reventa de diskettes en Estados Unidos.

El primer efecto fue desde ya elevar a cifras exorbitantes los derechos de autor para adquirir colecciones y obras especializadas.

Nueva mirada en fotos

Hoy a las 19 horas se inaugura la muestra fotográfica "La nueva mirada 1991", integrada por 40 obras de jóvenes fotógrafos seleccionadas entre más de mil trescientas enviadas desde todo el país. La muestra tiene el auspicio de la Fundación Banco Mayo y podrá visitarse de martes a viernes de 15 a 20 hs. en el Centro Cultural Recoleta. Junín 1930, Sala 1.

Las voces discretas de Nicanor Parra

Esta semana el poeta chileno recibió el Premio Juan Rulfo y muchos dicen que será el próximo Premio Cervantes. Un perfil.

(Por Julio Ortega) ¿Será Nicanor Parra el próximo Premio Cervantes? Esta pregunta, que recorre como un estremecimiento nuevo las Academias de la Lengua, afirma una convicción: el chileno Nicanor Parra es uno de los grandes poetas vivos de la lengua y, muy posiblemente, el más influyente en la actual poesía latinoamericana. Nació en 1914, como Octavio Paz y Julio Cortázar, y comparte con ellos la práctica de las innovaciones, a las que ha añadido, fiel a su poética desmitificadora, una poderosa presencia de lo cotidiano. Y la vida cotidiana, en su lenguaje poético, es tan específica como insólita.

De allí la extraordinaria actualidad de su opción poética. Muy temprano, seguramente a partir de su contacto con los poetas ingleses en la década de los 40, Parra definió su poesía como un contradiscurso lírico, de entonaciones más bien urbanas, donde no habla el nerudiano yo heroico de la naturaleza gestándose, sino el sujeto moderno, irónico y sarcástico, cuyo monólogo fragmentario tiene la desnudez confesional de un documento clínico y la elaboración intelectual de una sátira de los usos del habla formalizada. En su poesía, Parra parecía sumar el intenso laconismo de Samuel Beckett con el humor taciturno de Buster Keaton.

Desde un laborioso trabajo con la tradición poética moderna, que lo emparenta con la voz descentradora de Baudelaire tanto como con la palabra confesional de Vallejo, con la vivacidad erótica del surrealismo como con el sentido común verbal de la poesía anglosajona; y luego de haber pasado por una etapa lorquiana y otra de poesía popular octosilábica, Parra encontró su mejor voz en lo que él mismo llamó el "antipoema"; sus antipoemas, en efecto, tienen una entonación no sólo antilírica y callejera sino también absurdista y de humor negro. Actúan como parodias dentro del discurso establecido, con poderosa persuasión crítica, y a la vez como poesía ganada al lenguaje de lo cotidiano, capaz de devolverle la palabra al lector.

Pero la misma fuerza que a través del cambio de perspectiva poética cuajó en los "antipoemas" llevaría a Nicanor Parra mucho más allá. Esta es la parte más característica e influyente de su poesía, porque en lugar de fijarse dentro de una mecánica de por sí elocuente y fecunda, Parra exploró otras dicciones, siempre buscando hacer más específico el diálogo de la poesía con el lector actual a través de una poesía que, para él, debía cambiar su forma y su formato, su medio y su canal, su hablante y su mensaje. Es así como arribó a una poesía formulaica, que llamó "artefactos", suerte de hai-kus urbanos, donde la síntesis crítica y el humor paradójico se unen en imágenes contrastantes, cáusticas y novedosas. Estos artefactos son como petardos activados dentro de los edificios retóricos.

Notablemente, la parte más intrigante y compleja de su obra ocurre a fines de los años 70, en plena dictadura de Pinochet, cuando Parra descubrió otra de sus voces, esta vez una dicción más ajena y más interna a la vez. Descubrió a un Cristo popular y vagabundo, profeta alucinado, personaje de la calle, el Cristo de Elqui, de cuya persona Parra se reapropió para reescribirlo todo como si levantara los nuevos evangelios de una edad oscura, desgarrada y cruel. En sus dos libros de esta etapa, *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui* (1977) y *Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui* (1979) Parra reescribe la vida chilena desde el monólogo fragmentario, íntimamente herido, de este personaje delirante y fabuloso, cuya filosofía esperpéntica levanta el escenario de un goyesco fin de los tiempos.

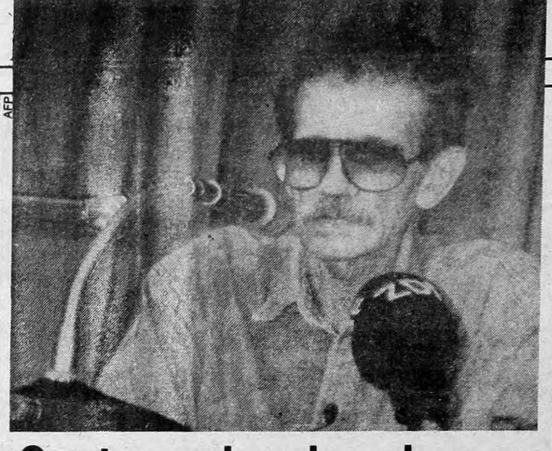
Debido a su íntimo y definitorio anticonformismo, tanto Parra como su poesía han cambiado de lenguaje, rehaciendo no sólo el discurso propio sino los más estables relatos que dan cuenta del lector (la política, la religión, las ideologías consoladoras); con lo cual el carácter subversivo de su poética se confirma una y otra vez como de reacción inmediata. Esta poética es corrosiva entre los discursos institucionales; pero, al mismo tiempo, constructiva en el espacio siempre amenazado de una humanidad zozobrante, de un sentido común hecho de sabiduría popular y sabor tradicional, de un diálogo a favor de los derechos del diálogo. Así, Parra ha ensayado otras formas apelativas en sus "ecopoemas", en sus "chistes" (para desorientar a la policía tanto como a la poesía), en sus reapropiaciones de los lenguajes de la publicidad, de la política, de las jergas al uso, que utiliza para desmontar y descentrar a través de una práctica del "ready made" y del plurilingüismo paródico.

Actualmente Parra está ya en otro proyecto: escribir la "página en blanco". Pero no la mítica de Mallarmé, versión del absoluto, sino la literal de la palabra actual en su tiempo babélico. Esta sería una poesía que, en la página, se borrase a sí misma hasta revelar el blanco que ocupa y que la expulsa. Ironía, otra vez, y crítica. Porque tampoco se trata de ir más allá de Beckett, cuya negatividad y pesimismo, reveladoramente, no comparte. No hay un escritor de esta lengua más cerca de la precisión absurdista de Beckett que Nicanor Parra, cuya dicción se emparenta a la prolija irrisión cómica del autor de *Compañía*. Pero es cierto, el estoicismo irónico de Parra termina siempre, frente a todas las pruebas de la deshumanidad diaria, en reafirmaciones del tú en el poema; esto es, en las otras pruebas del acuerdo profundo de hablar para sobrevivir.

No en vano es un físico teórico de formación (aunque se declara más atraído por las teorías del caos que por las del orden cósmico) y fue profesor de matemáticas en Chile. Dejó de serlo el día que encontró en un tratado de física la explicación de todas sus dudas, que eran, ciertamente, la materia misma de su enseñanza.

Desprovisto de esas perplejidades, se quedó con la poesía, que en los últimos años lo ocupa no sólo como practicante sino como profesor, ya que dirige un taller de poesía en la Universidad. Es, claro, un "antitaller": los aprendices se comunican entre ellos y con el profesor a través de "papelitos" para romper la barrera de la voz y explorar otras intimidades de la escritura. La clase entera está escribiendo estos papelitos con propuestas, preguntas, respuestas, en una metodología de la expresión que parece no sólo ir más allá de las convenciones del discurso didáctico sino también de la práctica lírica prevista. Se ha dicho que Chile entero es un taller de poesía. En el taller de Nicanor Parra esa poesía colectiva se borra a sí misma para recomenzar desde una nueva página en blanco, aquélla abierta por todos, como el nuevo espacio de la palabra mutua.

Las muchas voces de Nicanor Parra son un recomienzo permanente de la poesía como el arte superior de sobrevivir cada día. Le debemos esa sabiduría del habla nuestra.



Contraespionaje cubano

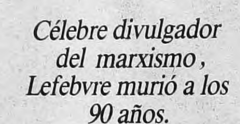
Un agente de los servicios de contraespionaje cubanos, José Rafael Fernández Brenes, reveló en conferencia de prensa en La Habana que había infiltrado desde sus comienzos el proyecto norteamericano de televisión en español dirigido hacia Cuba, TV Martí. El veterano revolucionario cubano relató cómo llegó a ser director de programas en TV Martí y que fue él quien lanzó como presentador el canal norteamericano el 27 de marzo de 1990, en una emisión inmediatamente interferida por las telecomunicaciones de Cuba. "La dirección de TV Martí —dijo— falsificó los resultados de un sondeo de espectadores del canal en Cuba porque de ello dependían parcialmente los créditos otorgados por el Congreso de Estados Unidos." Fernández Brenes regresó a la isla en el pasado mes de junio. De allí había partido, dispuesto a cumplir su tarea de contraespionaje, tres años antes, cuando se lo había considerado públicamente como "desertor".

IN MEMORIAM HENRI LEFEBVRE

Sueños del hombre total

(Por Eduardo Haro Teglen, desde Madrid) El pasado sábado 29 de junio falleció, a los 90 años, en un hospital de Pau (Francia), Henri Lefebvre. El epitafio de Henri Lefebvre dice "marxista leninista". Es una referencia demasiado fácil para quitarse de encima un pensador infinitamente más complejo. Miembro del Partido Comunista Francés fue excluido del mismo en 1958 y posteriormente acusado de ser el "jefe del revisionismo internacional", sobre todo por su libro *Problemas del marxismo*, donde describía como principal enemigo al dogmatismo. Un hombre de pensamiento vivo no podía estar esclerotizado.

Henri Lefebvre fue siempre crítico, discutidor y fantástico, tan fantástico que en su *Contribución a la estética* puso como exordio una larga cita de Marx que se había inventado para conseguir la anuencia del PCF. Las prohibiciones y las persecuciones lo acompañaron siempre: todos sus libros publicados hasta 1939 fueron incautados y destruidos: por el gobierno fascista de Daladier, por la destrucción de su propio editor y por la que llevaron a cabo los alemanes en la famosa lista Otto (había entre ellos un análisis de Hitler y el nazismo, y una crítica de Nietzsche). Cuando se creyó en libertad comenzó a preparar la que debía ser la obra magna de su vida, el



Célebre divulgador del marxismo, Lefebvre murió a los 90 años.

Tratado del materialismo dialéctico, en ocho volúmenes: no llegó a salir más que uno,sometido en parte por la crítica del partido, del que le impresionaba "el inmenso 'aparato' de autoridad, prestigio y propaganda", es decir que desde siempre vio su instrumentalidad, su capacidad de servicio para las ideas, y en parte por la crítica de sí mismo.

Porque podría decirse de Lefebvre que era, en realidad, un filósofo de aquellos que atienden su propia voz interior y dialogan consigo mismos en tanto que humanistas; que había adoptado el marxismo como interlocutor para el diálogo y como marco para pensar sin permitirse la huida anarquista; tenía una sana tendencia, y podría decirse que la comenzó con la adhesión al surrealismo y con la participación en los grandes debates suscitados por él a finales de los años veinte. Creía que participar era aprender teoría; luchar al lado de los surrealistas podía serlo, y hacerse proletario, como un antecesor de los sacerdotes-obreros, participando en la vida obrera cuando ya era politécnico y licenciado en derecho, debía ser para él el preludio del comunismo.

Estaba en su teoría continua: el marxismo era algo "vivo", desarrollado al mismo tiempo que el mundo moderno y, por tanto, lleno de contradicciones. Unas contradicciones naturalmente deseables, porque de ellas debía salir una dialéctica vivificadora: siempre que se atendiese al verdadero Marx. No como un gran muerto, no como la cabezota de piedra del cementerio de Londres, sino como el autor de un sistema en el que caben todas las verdades, de forma que "la verdad es siempre más importante que el dogma". La importancia de Marx sería, sobre todo, la de haber sellado la muerte de la filosofía y la de haber comenzado la era de la praxis.

Lo que Marx había elegido como célula primaria de su pensamiento, como grano de arena sobre el que iba a tejerse su pensamiento, era "el hombre total", que aparecería en la base del libro de Lefebvre *Crítica de la vida cotidiana* y luego en su *Introducción a la modernidad*, de 1952. La vida cotidiana sería "la región de la apropiación por el hombre no tanto de la naturaleza exterior como de su propia naturaleza, como zona de demarcación y de unión entre el 'sector dominado' de la vida y el sector 'no dominado'; como región donde los bienes se confrontan más o menos transformados en deseos".

Como "hombre total", Lefebvre citaba únicamente a Leonardo Da Vinci y a Goethe: lo demás era un sueño sin conseguir jamás, lo cual no quería decir que fuese imposible. "Se trata"— explicaba— "de una noción esencialmente realista y concreta, aunque para definirla haga falta un análisis serio y minucioso y una toma de conciencia de las posibilidades actuales del ser humano." Si la metafísica había dosificado la naturaleza del hombre, la naturaleza con sus leyes, el hombre con su libertad Marx demostró que hay entre los dos una unidad: el hombre lucha contra la naturaleza, pero sin separarse de ella, y se transforma transformando la naturaleza.



Por Félix Luna

Rosa, el último revisionista

Me resulta difícil referirme a José María Rosa, porque generalmente he discrepado con su forma de hacer historia. Rosa ponía la historia al servicio de su ideología política y esto lo llevaba fatalmente a mencionar sólo los hechos que le convenían. No era deshonesto, pero a partir de determinadas premisas su trabajo intelectual tendía a confirmarlas, no a comprobarlas mediante la sana evaluación que imponen la disciplina histórica y su metodología. Para Rosa la historia era un lecho de Procusto donde colocaba con elegancia los elementos que le interesaban; a los otros los tiraba afuera.

Esta función ancillar de la historia la han practicado muchos, en nuestro país y fuera de él, bajo el amparo de distintos signos. Pero el caso de Rosa era grave por su inmensa repercusión, una repercusión explicable y merecida porque escribía muy bien, con gracia y picardía, con una prosa limpia y clara. Esta forma de narrativa le abrió amplios sectores de público que veían en su obra una especie de biblia donde había buenos y malos, los mismos de la historiografía liberal, nada más que al revés. Tal maniqueísmo dificultó la comprensión de los fenómenos del pasado bajo una nube de prejuicios y estereotipos, pero además imprimió en el espíritu de mucha gente joven una marca de intolerancia y sectarismo que algunas veces en sus últimas consecuencias terminó en secuelas trágicas. ¡A tal punto es importante la influencia de la historia en la modelación de las creencias colectivas!

Curiosamente, la personalidad de Pepe Rosa carecía de aristas conflictivas. Era gentil y cordial, aun con aquellos que discrepaba, y un delicioso conversador que mechaba anécdotas de su propia vida con sabrosos chismes de su sabiduría histórica. Llegó al peronismo por la vía nacionalista y fue en gran medida quien brindó al movimiento justicialista una base conceptual sustentada en su propia manera de ver el pasado argentino. Hace varios años que yo no lo veía; no sé cómo juzgaría este último avatar peronista encarnado en Menem —en su momento uno de sus discípulos directos, al menos en la adopción física del logotipo facundista—.

Menéndez y Pelayo decía que "nada envejece más que un libro de historia". Los libros de José María Rosa habían envejecido mucho antes de su desaparición. Pero no por sus defectos o su vulnerabilidad, sino por el asfixiante compromiso que lo ligó a una fuerza política cuya frescura y creatividad se había agotado antes del triunfo de 1989. Fue el último revisionista: después de él, poco queda de aquel movimiento intelectual que hace dos décadas logró entablar fecundas confrontaciones con las concepciones tradicionales de la historia de nuestros país.

Durante años se esforzó en mostrar a sus compañeros las vertientes populares, nacionalistas, antiliberales, antiimperialistas y federales que desde el pasado alimentaban al peronismo. En la Argentina de 1991, sus emprendimientos intelectuales no parecen envejecidos. Parecen grotescos y no por su culpa.

(Los restos del historiador José María Rosa fueron inhumados ayer en el Cementerio de la Recoleta.)



Días sin vino ni rosas

Con una carrera en la que interpretó veintiocho películas y veinticinco telefilms, y múltiples obras de teatro, en los últimos dos años la bella actriz norteamericana Lee Remick, cuyos restos fueron inhumados ayer, había aceptado hasta engordar para someterse a una serie de tratamientos que prometían detener su cáncer de hígado. Sin embargo, el pasado martes falleció a la edad de 55 años en Los Angeles. Ganadora de varios premios Emmy por su labor en la TV, y nominada para el Oscar por su trabajo en *Días de vino y rosas*, Remick participó en films tales como *Un rostro en la muchedumbre, Santuario, Bus stop, The running man, Anatomía de un asesinato* y *La profecía*, entre otros.

TEATRO OFF CORRIENTES

FIESTA EN EL ICI. Ana María Bovo, narradora oral para más datos, retorna a escena con el último espectáculo que presentó en La Movida organizado por el CELCIT en la Recoleta. Se trata de *Fiesta en el jardín*, con base en ese cuento homónimo y otros de la escritora neocelandesa Katherine Mansfield, pero codirigido por Javier Margulis. Hoy a las 19, en el ICI, Florida 943 y a partir del 12, todos los viernes a las 21, en el Foro Gandhi de Montevideo 453.

VIENE DE LEJOS. *Historia de los inmigrantes* que el Grupo de Teatro Catalinas Sur de la Boca, asociado con el trío El Cantar de la Vereda, presentan, este sábado y domingo a las 20, en la Recoleta. La entrada en la ocasión es libre porque la contratación corrió por cuenta de Naciones Unidas para festejar el Día Mundial de la Población.

BANDURRIAS POSIBLES. Son de El Bolsón. Eguer Puerto y Maite Aranzábal, teatristas de los buenos cuyo dúo La Bandurria trae desde allá *Butch Cassidy (Muertes posibles)*, en la que cuentan las míticas aventuras de los hermanos bandoleros. A las 19.30 el domingo en la Sala Alberdi del Centro Cultural San Martín.

Aquellos chistes de las despedidas de soltero

Retornan a la urbe con su tercer show. Santafesinos como los alfajores, dicen no cambiar ni siquiera con el éxito.


Dady Brieva, Chino Volpato, Miguel de Sels, con black tie.
Vodevil familiero con tres muy buenos imitadores, se ofrece.

El año 90 fue crucial para el santafesino Trío Midachi. A comienzos de la pasada temporada invernal, cuando debutaron en el Teatro Astral, la onda de los espectáculos de humor vodevilesco era más un albur que una certeza. Sin embargo, ellos encabezaron el ranking con 159.640 espectadores, un boom seguido sólo de cerca por Hugo Varela. Instalados luego en la veraniega Mar del Plata, en un período al que muchos apostaron casi tanto como lo que lloraron luego, Midachi no sólo volvió a encabezar la lista de recaudaciones (106.000 boletos cortados), codo a codo con *Brujas*, sino que se alzó también con el Premio Estrella de Mar en el rubro de humor, estatuilla que significa mucho más comercialmente que por algún imponderable artístico.

Hoy los santafesinos retornan al Astral con *Midachi III*, espectáculo que, según Dady, no dejará de ser "las boludeces de siempre, acaso un poco mejoradas". Para Miguel, "las imitaciones son un gancho, hay muchas maneras de hacer reír, nosotros convocamos a la familia al teatro", latiguillo que, por muy usado, no deja de informar que "por ahora preferimos mantenernos en lo que conocemos, sin duda hay temor a hacer algo distinto; acá se está acostumbrado a que la vedette también cante o también sea una animadora seria".

Hasta llegar al debut de esta noche, a las 21, los santafesinos se presentaron en el Octavo Festival de Humor Internacional de Bogotá, donde totalizaron más de una docena de funciones y grabaron un espectacular de televisión para el popularísimo "Sábados Felices" de la Cadena Caracol. Después vino una minigira nacional pero ya anticipan que no van a hacer temporada de verano con el mismo espectáculo. "Desde hace cuatro años venimos en carrera ascendente, y no nos bancaríamos equivocarnos, porque en este país la cagada no se perdona", sentencia Dady. Contradictorios, se reafirman como "no transgresores". "Sí lo son aquéllos que pasaron el límite desde chicos, como Alberto Olmedo o Jorge Corona." Ellos prefieren reafirmarse como "los mismos vagos que contábamos chistes en las despedidas de solteros". Aunque ahora habrá que oblar entre 200.000 y 140.000 australes, desde una semana están agotadas las localidades para este primer fin de semana.

(Producción en Santa Fe: Horacio Vargas.)

Entre Chandler y Gardel está Boedo

BOEDO CASI AVENIDA DE MAYO, de Eduardo Freda. Con Daniel Alvarez, Eduardo Laregina, Jorge García, Helena Nesis y otros. Dirección: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Escenografía y vestuario: Clara Notari. Música y sonido: Fito y Alejandro Reisin. Teatro IFT. Sala 2. Sábado a las 22 y domingo a las 20.

(Por H. C.) La obra comienza con una escena simbólica y crucial: unos viajeros se desplazan por el escenario a oscuras, lo recorren con paso decidido; avanzan, giran, se van y vuelven. Esas figuras de gente acelerada que lleva valijas, murmura, deja caer palabras, sugieren encuentros y adioses, también cansancio y el apretón de algunos miedos. Se oyen voces graves y el silbido de un viento que bien puede significar un pasaje por el túnel del tiempo, que es finalmente de lo que aquí se trata.

La muerte anda cerca y el futuro es incierto; entonces ¿por qué no sumarse a la comparsa que irrumpe en el refugio a oscuras? Son artistas y personajes de Hollywood esperando filmar la última película del 2000.

El más avispado es un tal Fred Kelly, un bailarín mezcla de Fred Astaire y Gene Kelly; pero también están Liza Minnelli, Philip Marlowe, el austero detective creado por Raymond Chandler, y Carlos Gardel: "Me tentaron los dólares", le dice éste a Boby, quien desde ese instante sólo piensa en Buenos Aires. Pero ¿adónde ir? si él no conoce la ciudad. Le hablaron de una esquina: Boedo y Avenida de Mayo. ¿Existe? Boby la busca de todas formas, como a sus padres, como a algo en qué creer. La comparsa y Boby se convierten en actores de una supuesta película sobre Buenos Aires, pero el guionista, un pusilánime, lo falsea todo. Boby quiere saber la verdad, y el viejo Baxter, un archivista, le da la respuesta.

En ocho escenas Freda reconstruye la vida de Boby. Su texto es ágil, en algunos tramos chirriante, con subrayados pero sin clichés. Hay una combinación de escenas surrealistas con otras explícitas que dan cuenta de algunas rupturas, bien resueltas por los actores, de nivel parejo. Es cierto que esas rupturas afectan al ritmo de la obra pero no menguan el interés. Se la ve con atención hasta el final: los flashbacks sobre la memoria atrapan por ásperos y contundentes.

JORGE GUINZBURG ES HOOD ROBIN

Los niños ricos sin tristeza

El duque de Mingo, persiguiendo pobres y cobrándoles impuestos, fue sólo una de las coincidencias del sketch con la realidad.

En el mismísimo bosque de Sherwood, donde la leyenda popular supo ubicar las andanzas de Robin Hood, aparecieron el pasado martes a la noche algunos nuevos personajes. "Hood Robin" anunciaban los títulos en letras góticas con que se abrió el último sketch del programa "Peor es nada". Jorge Guinzburg, ataviado a la usanza del siglo XVII, era el Robin en cuestión, siempre acompañado de su fiel amigo "el pequeño Juan", un Horacio Fontova que justificaba su apodo mostrando la corta distancia entre sus dedos índice y pulgar. La historia que allí se contó puede haberle provocado escozor a más de uno, aunque los nombres aparezcan cambiados y porque cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia.

Había una vez un bosque cuyo ministro de Economía no era otro que el duque de Mingo. Convencido de que los más indigentes de sus pobladores pagaban pocos impuestos, el duque anunció que pagaría el aguinaldo escalonado. Entre las esperadas protestas de su pueblo, destacábase la de una viejecita —no obstante vehemente— que increpó al ministro por insensible hasta el punto de hacerlo llorar. Acongojado pero firme, el duque de Mingo reiteró que volvería, al día siguiente, a cobrar los impuestos correspondientes.

Cuando el pueblo decide retobarse, entra en acción Hood Robin que, acompañado por sus ayudantes, recorre el bosque de Sherwood a la caza de evasores, cuanto más pobres mejor. Con confusos argumentos intenta convencerlos de la justicia de sus acciones; a veces lo logra y entonces parte rápidamente con el dinero embolsado que alimentará las arcas de los pobladores ricos. Y si no lo consigue a fuerza de oratoria, allí estarán su arco y su flecha famosos: atados ambos con un cordel elástico, la flecha se ocupa de enganchar las latitas donde los pobres guardan sus monedas, a modo de alcancía. Nada debe interponerse en los designios del duque. Y si Hood Robin les roba a los pobres y no a los ricos es "para que no haya ricos que tengan tristeza". Tal la moraleja y colorín colorado.

Después del comentado sketch "Casa Rosada" y las presiones de todo tipo que terminaron por convencer a Guinzburg de no insistir con el tema, llegó la parodia de "El Zorro". Ahora, en una misma línea, Guinzburg ideó este Hood Robin para el que, seguramente, habrá recordado aquel viejo chiste que le decía precisamente así a José Alfredo Martínez de Hoz, justo por aquellos años en que fue ministro de Economía de la dictadura militar.

Abuelos y políticos

Sin dudas, los abuelos están de moda, sobre todo si se los asocia con su condición de jubilados. Pero en la Argentina, la palabra también remite al tópico de la inmigración. Para tal fin, hablar de inmigraciónes, la Fundación Otra Historia viene convocando a políticos argentino para que hablen de sus abuelos. Un nuevo encuentro de este ciclo se realiza hoy en la sede de la Fundación, Corrientes 1316 (subsuelo), a las 19. Serán de la partida Federico Storani, Rafael Flores, Jaime Martínez Garbino y Daniel Larriqueta.

TELEVISION DE BAJA POTENCIA

Una antena pequeña pequeña

(Por Martín García)* En Estados Unidos el gobierno acaba de otorgar 900 licencias para explotar canales de televisión abierta de lo que allí se llama Low Power Television que no es ni más ni menos que televisión de baja potencia. En Sicilia acaban de intentar cerrar infructuosamente un canal local de baja potencia fuera de las reglas legales de la península. En América Tevé se exhibe los días sábados en el horario de las 20 la serie "TV101" que muestra cómo es un canal de muy baja potencia dentro del marco de una escuela secundaria.

En el lugar del dial donde actualmente entra una sola emisora de radio o televisión, en el mundo ya se están comenzando a utilizar diez estaciones y en 5 años se prevé que quepan cien.

En la Argentina el plan de frecuencias tentativo de televisión bocetado en el marco del Consejo Federal de Comunicaciones por los ingenieros Bernardo Lallitte de Neuquén, Mario Mazza de la provincia de Buenos Aires y Miguel Pesado de la SECOM calculaba la posibilidad de 2500 estaciones de televisión abierta en todo el país, con una base de 20 canales más en Capital Federal, 50 en el Gran Buenos Aires y un total estimado de 4500 de radios en la segmentación de las 1255 frecuencias que tiene la Argentina.

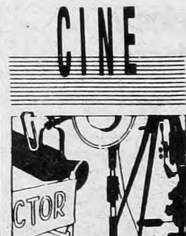
El crecimiento informal de las radios de FM en el país debió ser organizado y previsto pero la falta de información y responsabilidad de los dirigentes políticos, funcionarios, dirigentes empresarios y aun sindicales sobre los alcances de este tema obligó a la sociedad a tomar sus propias decisiones a contramano de las reglamentaciones vigentes. Este error no se debería repetir.

Después de poner al aire Canal 4 de Mendoza en diciembre último, los canales 7 y 9 abiertos aumentaron su producción propia un 100 por ciento; el canal de cable Aconcagua tomó a dos estudiantes que participaron de la experiencia y los puso al frente de sendos programas de producción propia; el Supercanal que ocupa el casco céntrico de Mendoza armó un canal propio de producción local y tomó en masa a los estudiantes que trabajaron con el PRONDEC en el Canal 4; la UTN que participó en la experiencia ya armó su propio prototipo de transmisor.

El Canal 5 del PRONDEC que saldrá al aire hoy, mañana y pasado por única vez tiene una intención docente. Intenta que videastas, empresarios, trabajadores organizados de los medios, estudiantes; intelectuales, artistas, autores y dirigentes políticos vean en la práctica las posibilidades de la televisión de bajo costo en el marco de los canales barriales y pueblerinos. Su establecimiento en el marco de la próxima ley de radiodifusión permitirá un mayor control social de la cosa pública; un avance en la libertad de prensa, en el ejercicio efectivo del derecho de comunicación, la expresión y el entretenimiento. Permitirá el disfrute de la gente de un lugar de sus artistas y creadores que por igualación de tecnología podrán producir éxitos nacionales sin moverse del pueblo donde viven y generará un semillero creativo para que en la punta de la pirámide una selección nacional de los mejores encare la Copa Libertadores del MERCOSUR y el campeonato del mundo que suponen los mercados de EE.UU., Europa Unida y el nuevo Este.

** Es director del PRONDEC.*

CINE



ALICE -APTA-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45 y 18.45.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DINASTIA DE FUEGO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL COMISARIO POLITICO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Soviético de la Perestroika: A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL PADRINO III -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Dibujos animados en Castellano, con música del Cascanueces.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 15.30 y 17.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. a Lun. trasn.: 0.45: The Doors.

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10, 23 y trasn.: 2.50).

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15, 21.10 y trasn.: 1.10).

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 7. Suipacha 378. 396-3300. A las 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con: Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

JESUS DE MONTREAL -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Desde el Sábado a las 18.40, 20.50 y 23.

LA CASA RUSIA -APTA-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
De Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 14.50, 18.10 y 21.30.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.45 (Vier., Sáb. y Visp. Fer. 23). Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.25, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 22.40.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

UN PEDAZO DE CIELO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.





MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. (popular A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000 (Mar. a Juev. A 50.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Jueves a Sábado a las 21: **TERESA PARODI** EN VIVO. Actuación de la chamamecera en la calle Corrientes. 3 únicas presentaciones. Próx.: Antonio Tarragó Ros.-

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**, canciones y postales españolas. Auspicia: Embajada de España. "El Barbero del Lavapiés", "Los Claveles" y "La Verbena de la Paloma". Dir.: N. Vázquez Freijo. Pl.: A 30.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo: VOLUMEN III. Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domingos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30. Lunes 8 a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años. Lunes 8 func. esp. a las 20.30 y 22.30.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 (Lun. 8 func. esp. a las 21.30): **Mabel Manzotti en:**
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Ubu Rey"**, vers. en títeres de la obra de A. Jarry. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono.** Dirección: **Agustín Alezzo.** Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Lunes 8 func. esp. a las 21.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Caccace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: Homenaje unipersonal: **Sr. Gardel, Mme. Piaf**, humor y emoción con Eduardo Moyano. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50:000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: **"Zarzuelas en el Colonial"**, 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lunes 8 (func. esp.) a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 4 Semanas: NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Lunes 8 func. esp. a las 21.30. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21: **"La Nena y la Mucama"**, de Perla Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: D. Dinapoli. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Víctor de Martini. Dir.: E. Cané. Con R. Barbe y H. Domato.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30 (3 últimas semanas): Héctor Bidonde en **"Pessoa a Persona"**, de Helena Tritek. Sobre textos de Fernando Pessoa. Gran elenco. Dir.: H. Tritek. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Gran elenco. Dir.: Franklin Caicedo. Ultimas semanas.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Vier. a las 0.30: **Ciclo de Jazz**: Bellotto A., César Jr., Mono Fontana, Epúmer Lito, Malvicino V. y Gaumany F. Loc. en vta. c/antic.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. a las 21.30: **"El Canto del Fuego"** s/texto de E. Galeano. Dir.: E. Dacal. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Dgos. a las 20: **"Antes de que Ustedes Lleguen"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 19.30: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik. Con C. Larghera y elenco. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.30 (estreno). Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. a las 22: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Rock for Sale"**. Dgo. a las 21: Ciclo Nuevo Folklore.-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sáb. a las 21.30: **"Malambo para Ricardo III"**, unipersonal con Luis Campos. Autor y Director: Claudio Nadie.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. (despedida) a las 21: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Mansfield, Hemingway, Ocampo y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. de 25 años A 30.000. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Desc. estud. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 30.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-
Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Jueves 4 a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 18.30: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Lunes 8 a las 21.30. **Debut Viernes 5**.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres? **"Diosas en el Aire"**, con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Loc.: A 60.000. Calefacción.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Lunes 8 a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Lunes 8 func. esp. a las 21.30.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23 (Lunes 8 a las 20.30): Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa, J. Zelik y elenco. Dir.: L. Camilion. Visita a Túneles Jesuíticos. Pl.: A 40.000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !.** De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Hoy a las 22: Pta.: **"Planta Fourier"**, holograma de Omar Viola. Con Viola, Batato, Tortonese, M. J. Gabin (Gambas), Bertoglio, Pájaro y otros. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. y Lun. a las 23: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Viernes 5 a las 22: **LAS VOCES DE BUENOS AIRES** Con Jorge "Tito" Soler y otros. Cond. y Anim.: Norberto Malbrán. Loc.: A 70.000.- Sábado 6 a las 22: Recital de **Juan Carlos Baglietto**. Loc.: A 130.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Lun. 8 y Mar. 9 a las 20.30. Miér. 10 desc.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado.** Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30. Lunes 8 func. esp. a las 20.30 y 22.45.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Av. Rivadavia 520 (San Isidro). Vier. 5 a las 24: **Sudaca** (Rock). Sáb. 6 a las 24: **Horacio Larumbe** (piano) y **Eduardo Lagos** (piano).-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30: **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos.** Invitados: Emilio del Guercio y Raúl Carnota. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Viernes a las 24: **"Fiesta Salsera"** con "Los Tres Chanchitos" y Batato Barea y Tortonese. Sáb. a la 1: Inicia el **Festival de Blues** con la "Garcia López Band".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta: Tango-Danza-Show. Gran elenco tradicional **"Fiesta del Tango"**. Unión Bar. Baile al Ritmo de la Noche. Cons. Mín.: A 50.000.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: **Abel López Iturbe** "Viva la Poesía". 3 últimas funciones. A las 21.30: Delirio musical: **"Operas Recogidas"**, de M. A. Rondano.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a las 24 Debut: **New Age Music.** Alberto Favero, Jorge González, Pocho Lapouble. Res. antic.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 441-0133. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: Relaciónese con Nivel. **La Nueva Manera de la Alegría.** BAILABLE. Exclusivo para mayores. Todos los viernes **La Mejor Salsa.**

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Vier. 5 y Sáb. 6 dde. las 22.30: **"Folklore de Latinoamérica"**. Act. de Toro Stafforini, Vasco Echegoyen, Claudia Atrio, Federico D'Angelo y músicos inesperados. Loc.: A 40.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 5 a las 22.30: TANGO. Pres.: **Oscar del Priore.** Milonga y Candombe. Sáb. 6 a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Any Grunwald y Esteban Morgado. A las 0.30: **Yabor** (Candombaile-Salsa).

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trio.** Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Vier. y Sáb. a las 23.30: JULIA ZENKO presentando su último LP **"En Tiempo Real"**.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Música Popular (Tango y Baladas) con **Juan Guerrero y Sergio Sleiman.** Sáb. a las 23.30: Salsa y Candombe para Bailar con **Cacho Tejera, Kano Alonso y Queco Leivas.** Loc.: A 30.000.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 5: **Haydée Linari** (piano). Sáb. 6 a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 7 a las 20.30: **Enrique Fasuolo** (bandoneón).-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. (Vacaciones, de Mar. a Dgos.) a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco,** de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgos. (Vacaciones, de Mar. a Dgos.) a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Canciones con Trapos y Cuentos"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Títeres y Actores.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braum. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. de julio a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45 (Vacaciones todos los días): Danzatopía presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. Sáb. y Dgos. a las 17 (Vacaciones todos los días): **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91. Loc. num. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Desde el sábado todos los días a las 15 y 17: **"Los Wittys"**. Comedia musical infantil con Alejandra Gavilanes.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 17.30 y 20. Vacaciones: 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: **"La Coneja en la Casa Embrujada"**, con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Vier. a Dgo. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el Reino Maravilloso"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Pl.: A 40.000 (cons. incluida).-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16.45: **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con C. R. Nacedo, M. Garbaz, G. Palombo y N. de León.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgos. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**, libro y dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más,** de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre,** de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz,** de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Juev. 11 y Vier. 12 a las 20. Sáb. 13 y Dgo. 14 a las 16 y 20. Lun. desc. Del 16 al 21 a las 16 y 20: **TEATRO NEGRO DE PRAGA** en su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17 (Vacaciones todos los días): **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17 (Vacaciones todos los días): **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Dario Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

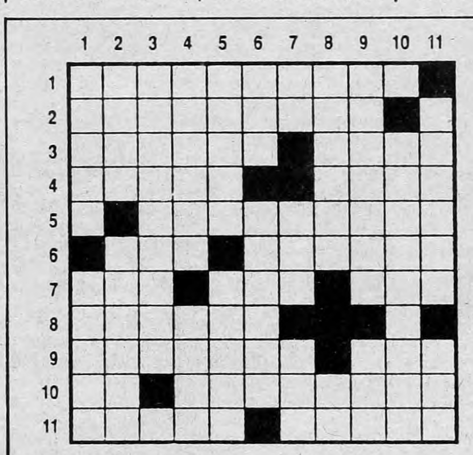
MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO,** vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Diariamente a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **"Las Aventuras de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Desde el Sáb. 6 todos los días a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguín en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-



DIFICILONGO

HORIZONTALES
1. Miembro del antiguo areópago ateniense.
2. Palo menor de las embarcaciones.
3. Arriba, por sobre./ Dialecto celta de los montañeses de Escocia.
4. Cautelosa, cuidadosa./ Cepa americana de uva blanca.
5. Preparado para distender y ablandar músculos.
6. Pero./ Abertura superior de la laringe.
7. Inscripción funeraria./ Dios egipcio del océano./ Metal precioso.
8. Famoso personaje de Lewis Carroll.
9. En algunos países, mujer que acompaña llorando los cortejos fúnebres./ (Vital) Médico y literato español.
10. Artículo neutro./ Hacer aire con el abanico.
11. Vano, fútil./ Planta labiada, especie de salvia.

VERTICALES
1. Población de México, en Jalisco./ (Giovanna) Actriz italiana, muy popular a principios de los '60.
2. Batracio anuro comestible./ Mil millares.
3. Dios mitológico de la medicina.
4. Inflamación del oído./ Muesca de los caracteres de imprenta.
5. (José Ma.) Literato español, autor de "Lola la piconera"./ Hija de Tántalo, transformada en roca.
6. Dios supremo musulmán./ Reptil muy común en América.
7. Símbolo del germanio./ Movimiento Nacional de Liberación./ Madre de la Virgen María.
8. (San) Obispo de Lyón, padre de la Iglesia./ Prefijo privativo, ante be o pe.
9. Ciudad del Canadá, capital de Ontario./ En este lugar.
10. Ridiculizar, criticar mordazmente.
11. Que tiene moho./ Argolla.

SOLUCION

AREOPAGITA■
MASTELERO■M
ENCIMA■ERSO
CAUTA■■NOAH
A■LINIMENTO
■MAS■GLOTIS
RIP■NUN■ORO
ALICIA■■■I■
LLORONA■AZA
LO■ABANICAR
INANE■AMARO



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

10.00
- 13 - SEMIFINAL DE WIMBLEDON. Transmisión en directo del partido entre G. Sabatini y J. Capriati.

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA Repite a la 1.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III Repite a la 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Un salto genial"
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Dos pícaros con suerte"

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA.
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM.
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 MAUDE
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 19.00 RENACER
- 20.30 ¿CUANTO TIEMPO HA PASADO?
- 22.00 EL ENIGMA DE TWIN PEAKS
- 24.00 EL ACCIDENTE

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA HIJA DE LA SRA. R. Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 CHORROS, con V. Laplace

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 Repite a la 1
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 ROCKOPOP
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CLASICS

VIDEO CABLE

5 PREMIER
- 17.00 BOLETIN ESPECIAL
- 19.00 TESTIGO DE CRIMEN
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 ARMONY. Repite a las 2.00
- 24.00 8 DIAS DE TERROR. Repite a las 4.00

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM. Serie.
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

19 FAMILIA
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS AS.

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 21.00

20 ACTUALIDAD
- 21.00 ALF III
- 24.00 EL VESTIDOR

21 PLATINO
- 22.00 ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 20.30 CONTACTO Periodístico
- 22.00 CONCIERTO
- 24.00 JUDD, ABOGADO DEFENSOR

32 INTERNACIONAL BRASIL

Emite de 6.30 a 2.00 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío, con heladas. Neblinas por la madrugada. Vientos leves del sur.
Mínima: 0° - **Máxima:** 13°.

△△△△

14.30: *Nacido para matar,* film de Stanley Kubrick, en el ciclo de Cine para volver a ver. Sala Uno del IFT, Boulogne Sur Mer 549.

15.00: *La vida de O'Haru,* film de Kenju Mizoguchi. Sala Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. Repite a las 17.50, 20 y 22.30.

• Primeras Jornadas Municipales de Capacitación en Enfermería. Los temas a tratar, entre hoy y mañana, son: análisis de la currícula, formación para la enfermería, aspectos legales, entes formadores, condiciones de trabajo e influencia en la capacitación. Salas A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

17.00: *Crónica de un niño solo,* film de Leonardo Favio, dentro del ciclo de Obras de la década del 60 del Museo del Cine Pablo Ducrós, Sarmiento 2573.

19.00: Inauguración de las muestras de pintura de Alicia Díaz Rinaldi, Juan Carlos Lasser y Víctor Magariños, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

21.00: La Juventud Universitaria Peronista de Filosofía y Letras proyectará *Los hijos de fierro.* (Dirección: Fernando "Pino" Solanas) en la Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470, primer piso, con entrada libre y gratuita.

• *El arte en Israel.* Conferencia a cargo de Eduardo Peralta. Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233.

• Ciclo de Conciertos del Conservatorio de Música Manuel de Falla, con obras de Haendl, Fauré, Mahler; bajo la dirección de Beatriz Pedrini. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551.

• *Biotecnología de Embriones Humanos,* charla a cargo del doctor Luis Alberto Quesada-Allué. Instituto de Cultura Ibero Argentino, Carlos Calvo 3741.



El último mensaje

(Por Rufino Tamayo*/*La Jornada, desde México)* El encuentro de sí mismo al que debe aspirar todo artista en sus inicios nace de la rebeldía, de la insatisfacción con lo dado y, sobre todo, con el destino que nos imponen la sociedad y los mayores. Se construye y se crea a riesgo de destruir lo que se hereda, lo que se ama. Hasta una herencia, por rica que sea, debe rehacerse y renacer en nuestras manos. Un pintor responde con cada cuadro a la pregunta ¿qué es la pintura? Su respuesta puede ser una pero sus formas son muchas, porque la respuesta puede ser tan vasta o tan rica que una vida no es suficiente para acabar de demostrarla. Yo he tenido el gozo de ir descubriendo mi alma en cada trazo, en cada forma, en cada color llamado a despertar una emoción. Esto no hubiera ocurrido sin la posibilidad de encontrar cada vez nuevos problemas que resolver, dificultades que superar para dar una forma más acabada a mi idea de la pintura. No encuentro otra explicación a la pasión de pintar que ha vivido conmigo hasta ahora, que me acompañará siempre.

Con frecuencia se habla del mundo de un pintor. Yo creo que ese mundo es un mundo de todos, extraído de la realidad, pero sentido y revelado por primera vez por el pintor. Sólo en esta acepción limitada usamos la palabra creación. Creamos mundos, y esos mundos pueden aspirar a ser autónomos, a ser entendidos por su orden propio y sus propias leyes, pero nunca dejan de ser metáforas de nuestra realidad. Metáforas, no reflejos o copias. Por eso los objetos y los seres que miramos todos los días pueden habitar esos mundos diferentes, ser parte de ellos. La realidad es así desdoblada, multiplicada, vista por dentro. No se revela su sentido sino sus sentidos; nos hallamos no ante un significado sino ante una multiplicidad de significados. La pintura obedece a ese modo de sensibilidad o pensamiento que llamamos poético, por contraposición al que podemos designar ideológico. Aunque en el curso de su historia la pintura se ha preocupado por transmitir contenidos ideológicos de diversas clases, no ha hallado su sustento, aquello que la mantiene viva, en la ideología. Han muerto las pasiones políticas o religiosas que pudieron servir de tema a los pintores de distintas épocas, pero sus trazos, sus formas y sus colores sobreviven. No juzgamos el valor de una pintura por su tema o sus ideas sino por sus cualidades plásticas y su capacidad para significar en el orden de lo poético.

Yo me he sentido vinculado siempre a este realismo poético que se dirige más a los sentidos y a los instintos que a la razón del espectador. La comunicación poética exige al espectador una actitud creadora y el ejercicio de su libertad interpretativa. Lo pone en contacto con la complejidad de nuestro mundo y con la necesidad de la mirada profunda y comprehensiva, sensible a la belleza y al gozo de las cosas. Por eso una de las funciones esenciales de la pintura es proveer a la vida humana de una atmósfera poética. Si esto es así, ¿cómo no concluir que la principal preocupación del pintor es hallar los recursos, los instrumentos, los secretos técnicos de la plástica, para la creación de esa atmósfera? Son las soluciones plásticas, las cualidades pictóricas, las que producen la poesía de un cuadro, su condición de objeto sugerente y evocador.

Estoy convencido de que este objetivo debe conducir a una revaloración del hombre por el hombre. Si nuestra sensibilidad despierta y se agudiza, si advertimos en la realidad otras dimensiones, su profundidad; si para nosotros lo humano representa un misterio pero al mismo tiempo una experiencia gozosa y lúcida, seremos cada vez más humanos. El arte nos provee de nuevas visiones de la realidad y ejercita así nuestra imaginación y nuestra comprensión, tantas veces ansiada, de nuestro papel en el mundo. Nos permite entender qué somos y, sobre todo, qué podemos llegar a ser de acuerdo con nuestra naturaleza. El hombre, antes que un ser, es un proyecto. Sus actividades más plenas son la promesa de la realización de ese proyecto que encierra su naturaleza, el conjunto de sus potencialidades. Un arte al servicio del hombre es aquel que le da ojos y manos cada vez más sensibles y el que le procura la posibilidad de una vida plenamente humana.

El mundo de hoy —debo decirlo no sin un profundo desencanto— nos afirma en la creencia de la necesidad que el hombre tiene aún de ser humanizado. El prodigioso número de cambios suscitados por los avances científicos y tecnológicos de nuestro siglo ha tenido como consecuencia, particularmente durante su segunda mitad, un sensible proceso de deshumanización. Rodeado cada vez por más máquinas e instrumentos mecánicos, el hombre ha ido convirtiendo gradualmente su vida en una suma de acciones maquinales. Se ha olvidado en muchos casos la necesidad de la tendencia contraria: considerar a la máquina como una extensión de las funciones del hombre, como un objeto de dimensiones y sentido humanos. Ha ido surgiendo un tipo humano regido por la tecnología, obsedido por las cosas, afanoso de situarse en la punta de las innovaciones y de un mal entendido bienestar.

Me pregunto si este mundo confortable que nos ha dado la tecnología nos ha hecho más humanos, más lúcidos, si ha sido acompañado por el progreso intelectual de las sociedades del planeta.

* Fragmento del discurso leído por el pintor al ingresar al Colegio Nacional de México, pocos días antes de su muerte, el 24 de junio de 1991, a los 91 años.

CARTAS

Carta abierta a De la Rúa

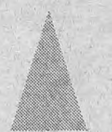
Querido Fernando:
Mucho me alegró tu triunfo. Premia una intachable trayectoria política en un mundo en que tu honestidad, tu coherencia y tu lucidez no son, desafortunadamente, moneda corriente.

Muchos han tenido la generosidad de recordar, estos días, que fui uno de los pioneros en enfrentar a la Coordinadora cuando en 1987 libré una desigual batalla que sirvió para evidenciar que no todos los radicales estábamos de acuerdo con su metodología. Varios años después ese "atrevimiento" me costó una grave y vengativa sanción partidaria.

Tu victoria demuestra también que el radicalismo conserva una alentadora vitalidad interna, predispuesta a los cambios positivos, no sólo en Capital Federal sino en todo el país. Dichos resultados no deben ser interpretados como manifestaciones "en contra" de Alfonsín, sino como el rechazo de nuestros correligionarios a que algún sector pretenda "apropiarse" de nuestro querido ex presidente.

Conozco tu grandeza de espíritu y sé alentarás una oposición constructiva que no haga ascos de acordar con el gobierno del doctor Menem en todo aquello que sea justo o necesario, así como también estoy seguro de que establecerás vigorosos vínculos con el doctor Angeloz para consolidar, dentro de nuestro partido, una alternativa que lo dinamice y lo enriquezca.

Un fuerte abrazo de
Mario O'Donnell



AVISO AL LECTOR
• **Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep



YO YA TUVE UNO. TE GANÉ. SOY UN BEBÉ PRODIGIO. ESCUCHALO: YO IBA EN UN TREN A TRAVÉS DE NATURALEZAS MUERTAS Y ÁRBOLES ARTIFICIALES DE LOS QUE COLGABAN NAVAJAS Y TIJERAS. DETRÁS DE UN ÁRBOL ESTABA UN HERMANO GEMELO MÍO, VARÓN, QUE HABÍA SIDO ENTERRADO ESA MISMA TARDE.

MI GEMELO GESTICULABA PARA QUE HICIERA DETENER EL TREN. CONVENCIDO DE LA INUTILIDAD DE SU MENSAJE, COMENZÓ A CORRER DETRÁS DEL VAGÓN HASTA DERRUMBARSE CON LA BOCA LLENA DE ESPUMA. DESPUÉS, MUCHO DESPUÉS, EL VAGÓN QUEDÓ DESOCUPADO, Y SÓLO UN COMPARTIMENTO DEL TREN, ESTABA ESE HERMANO MÍO VESTIDO DE MUJER, TRATANDO DE EXTRAERSE EL OJO IZQUIERDO CON UNAS TIJERAS.

